

Material del
profesorado

Ruta del Madrid de las letras
Segunda parada
Teatro de la Comedia

Actividad: grabación de una dramatización sobre la Comedia Nueva

El Teatro de La Comedia es sede de la Compañía de Teatro Clásico desde el año 1986, este es el motivo por el que incluimos esta parada en nuestra ruta por el Barrio de las Letras. En este teatro se abre y cierra la temporada con comedias del siglo XVII, adaptadas tímidamente por sus directores. El teatro en verso de nuestro siglo de Oro sigue llevando al público al patio de butacas.

SECUENCIA DIDÁCTICA

CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROPUESTA

El alumnado ha estudiado en cursos anteriores conceptos generales referentes al género dramático, así que está ya familiarizado con nociones necesarias para enfrentarse a esta actividad. De igual modo y durante el curso actual, ha comenzado a estudiar la Historia de la Literatura y ha seguido la evolución de la misma durante la Edad Media y el Renacimiento.

La actividad propone que el alumnado asuma el protagonismo y lleve a cabo una serie de actividades para acercarse a las características generales de la Comedia Nueva.

La actividad se plantea en dos momentos: uno previo de investigación y recogida de información y la segunda fase de elaboración de materiales y subida de los mismos al itinerario de Google Maps. En esta ocasión, buscamos dar libertad creadora al alumnado con la intención de dar espacio a su imaginación.

Nivel educativo: 3º ESO

Áreas curriculares implicadas: Lengua castellana y Literatura, Tecnología (uso de herramientas TIC)

Recursos: ordenador con conexión a Internet, manejo de Office, cámara de vídeo o móvil.

Metodología: la actividad se llevará a cabo en diversos momentos, como establecemos en el siguiente cuadro. El alumnado trabajará siempre en grupos de 3-4 personas, según nos permita el grupo clase.

Duración de la secuencia: 5 sesiones.

TEMPORALIZACIÓN DE LA TAREA
DRAMATIZACIÓN SOBRE LA COMEDIA NUEVA

TAREA	DURACIÓN	RECURSOS	PRODUCTO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Lectura del Arte Nuevo de hacer comedias	1 sesión		Cuaderno del alumnado	Lectura comprensiva del texto. Localiza las características principales del teatro del siglo de Oro. Sintetiza la información más importante del texto	Aplica estrategias para la comprensión de textos. Comprende, localiza y sintetiza la información de un texto.
Búsqueda de información	1 sesión	Ordenadores con conexión a Internet. Hemeroteca. Cuestionario preparada por el profesorado.	Cuestionario	Localiza informaciones explícitas en un texto, relacionándolas entre sí y secuenciándolas. Relaciona la información explícita e implícita de un texto, relacionándola con el contexto.	Aplica estrategias de comprensión para la lectura e interpretación de textos.
Elaboración de un guion previo	1 sesión	Procesador de textos	Guion previo a la dramatización	Sintetiza y redacta un guion adecuado a la actividad planteada.	Establece de manera adecuada las escenas necesarias para la dramatización. Interpreta correctamente el texto elaborado.

Grabación de la dramatización	1 sesión	Cámara de video/móvil	Grabación del video	<p>Conoce el proceso de producción de discursos orales, valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia y cohesión del discurso.</p> <p>Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos, lenguaje corporal, gestión de tiempos, etc.</p>	<p>Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los elementos prosódicos y los elementos no verbales.</p>
Publicación de la grabación	1 sesión	Ordenador con acceso a internet	<p>Publicación del video en YouTube</p> <p>Enlace al documento de Google Maps</p>	<p>Conoce el procedimiento para tratar un video elaborado por sí mismo y subirlo a la red.</p>	<p>Ajustar el video a la actividad.</p> <p>Utilizar correctamente las herramientas TIC necesarias.</p> <p>Insertar un video en el itinerario.</p>