

# Material del profesorado

Ruta del Madrid de las letras  
Tercera parada  
Corral de comedias de la Cruz

## PROPUESTA DE TRABAJO

---

La parada del Corral de comedias de la Cruz viene a complementarse con la del Teatro de la Comedia. Nos vamos a centrar en los amores entre la Calderona y Felipe IV, para tratar, si el grupo lo permite, la vida actoral en el Siglo de Oro. Con esa excusa, trabajaremos el texto expositivo, el narrativo y el diálogo a través del teatro.

· Para saber más sobre la vida de los actores, puede consultarse la obra de Evangelina Rodríguez Cuadros: *El libro vivo que es el teatro*, Cátedra, Madrid, 2012. O el siguiente enlace, si deseamos profundizar: <http://tc12.uv.es/index.php/herramientas-de-investigacion/biblioteca-selecta-del-investigador/402-bibliografia-selecta-sobre-los-actores-del-siglo-de-oro>

· Puede leerse algún fragmento del día de fiesta por la tarde, donde se da cuenta con un cierto tono cómico cómo era el ambiente en el corral en la época áurea. *Vid.* Juan de Zabaleta: *Día de fiesta por la mañana y por la tarde*, Castalia.

### · Otros temas para desarrollar:

- **Historia.** La monarquía (los Austrias y los validos). Juan José de Austria.
- **Música.** La música en el teatro. La música áurea (canciones populares. Música culta). Jordi Savall.

## SECUENCIA DIDÁCTICA

### CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROPUESTA

Las actividades con los alumnos están pensadas para dos momentos: unas se realizarán en la propia parada; y otras, se complementarán fuera de ella y quedarán como posible testigo de nuestro paso por la parada.

**Nivel educativo:** 3º ESO

**Áreas curriculares implicadas:** Comunicación audiovisual, TIC, Historia, Lengua castellana y Literatura.

**Recursos:** ordenador con conexión a Internet, teléfono móvil, atrezzo, cuaderno y bolígrafo.

**Metodología:** trabajaremos en pequeños grupos de 3 o 4 alumnos.

**Duración de la secuencia:** 4 sesiones.

TEMPORALIZACIÓN DE LA TAREA

TAREA	DURACIÓN	RECURSOS	PRODUCTO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Búsqueda de información y elaboración de un texto expositivo.	1 sesión	Teléfono móvil con conexión a Internet	Cuaderno de campo en la parada.	Localiza informaciones explícitas en un texto, relacionándolas entre sí y secuenciándolas. Relaciona la información explícita e implícita de un texto, relacionándola con el contexto.	Aplicar estrategias de comprensión para la lectura e interpretación de textos.
Análisis de los cuadros y elaboración de un texto dramático.	1 sesión	Ficha del alumno.	Cuaderno del alumno.	Analiza críticamente la información visual. Organiza y expresa con corrección la información extraída para elaborar un texto dramático.	Localizar y comprender información visual. Relacionar información textual y fotográfica.
Ensayo de la obra y elaboración de un vídeo con la representación.	2 sesiones	Ordenador con conexión a Internet. Atrezo necesario para la caracterización.	Vídeo Obra breve de teatro	Utiliza adecuadamente las TIC.  Representa con corrección el texto que ha elaborado.	Producir, comprender y valorar tanto los textos teatrales como el espectáculo en sí.

