

qwertyuiopasdfghjklzxcvbnmq
wertyuiopasdfghjklzxcvbnmqw
ertyuiopasdfghjklzxcvbnmqwer
tyuiopas
uiopasd
opasdfg
asdfghj
dfghjklzxcvbnmqwertyuiopasdf
ghjklzxcvbnmqwertyuiopasdfgh
jklzxcvbnmqwertyuiopasdfghjkl
zxcvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcv
cvbnmqwertyuiopasdfghjklzxcv
bnmqwertyuiopasdfghjklzxcvbn
mqwertyuiopasdfghjklzxcvbnm
qwertyuiopasdfghjklzxcvbnmq
wertyuiopasdfghjklzxcvbnmqw

Material del profesorado

Ruta del Madrid de las letras
Cuarta parada
Iglesia de San Sebastián

PROPUESTA DE TRABAJO

La Iglesia de San Sebastián es un lugar muy vinculado a la vida del Barrio de las Letras. En ella vamos a encontrar la placa que recuerda que Lope de Vega fue enterrado allí, aunque lamentablemente no sabemos con exactitud dónde están sus restos. Corrió una suerte parecida a la de Cervantes, a pesar de que su entierro fue multitudinario y su señor, el duque de Sessa, hizo promesa de velar por su tumba.

· **Otros temas para desarrollar:**

· **Historia.** La pintura barroca. Se podría vincular el teatro y la pintura, a partir de la comunicación visual que mantiene el personaje que manda callar con el espectador. Análisis de la vestimenta barroca a partir de los cuadros.

SECUENCIA DIDÁCTICA

CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROPUESTA

Las actividades con los alumnos están pensadas para dos momentos: unas se realizarán en la propia parada; y otras, se complementarán fuera de ella y quedarán como posible testigo de nuestro paso por la parada.

Nivel educativo: 3º ESO

Áreas curriculares implicadas: Comunicación audiovisual, TIC, Historia, Lengua castellana y Literatura.

Recursos: ordenador con conexión a Internet, teléfono móvil con conexión a Internet, cuaderno y bolígrafo.

Metodología: Los alumnos trabajarán de forma individual o en grupos de dos.

Duración de la secuencia: 2 sesiones.

TEMPORALIZACIÓN DE LA TAREA

TAREA	DURACIÓN	RECURSOS	PRODUCTO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Búsqueda de información y elaboración del cuestionario.	1 sesión	Teléfono móvil con conexión a Internet	Cuaderno de campo en la parada.	Localiza informaciones explícitas en un texto, relacionándolas entre sí y secuenciándolas. Relaciona la información explícita e implícita de un texto, relacionándola con el contexto.	Aplicar estrategias de comprensión para la lectura e interpretación de textos. Utilizar las TIC para la elaboración de producciones académicas.
Elaboración de un meme	1 sesión	Ordenador con conexión a Internet.	Meme.	Utiliza adecuadamente las TIC. Representa y presenta con corrección el producto.	Utilizar las TIC para la elaboración de producciones académicas. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.

