

Material del profesorado

Ruta del Barrio de las letras
Quinta parada
Calle de las Huertas

SECUENCIA DIDÁCTICA: FOTOGRAFÍA VERSOS

CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROPUESTA

La actividad pretende interesar a los alumnos por la observación y la curiosidad sobre el entorno que nos rodea, así como fomentar la reflexión sobre el cuidado de nuestro patrimonio artístico, que también incluye el literario.

Nivel educativo: ESO,

Áreas curriculares implicadas: Comunicación Audiovisual, Historia, Historia del Arte Lengua Castellana.

Recursos: cámara fotográfica, Internet, libros de texto.

Metodología: Los alumnos realizarán la actividad sobre el terreno, según van realizando el recorrido propuesto, en un grupo pequeño (de tres o cuatro alumnos).

Posteriormente, en el aula, se dedicará una hora lectiva a la elaboración del póster y su presentación.

Duración de la secuencia: 2 sesiones.

TEMPORALIZACIÓN Y GRADACIÓN DE LA TAREA

TAREA	DURACIÓN	RECURSOS	PRODUCTO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Realización de la visita. Trabajo en grupos	1 sesión	Cámara fotográfica. Internet. Libros de texto. Ficha del alumno	Fotografías	Conoce el legado de artistas del Barroco. Identifica obras significativas de la literatura en castellano.	Conocer el legado más representativo de los artistas barrocos. Identificar y valorar las obras más significativas de la literatura española.
Elaboración de los carteles. Presentación del material preparado	1 sesión	Las fotografías, libros de texto, cartulina, tijeras...	carteles	Conoce el legado de artistas del Barroco. Identifica obras significativas de la literatura en castellano.	Diferenciar periodos históricos. Describir con frases completas y de forma ordenada y sistemática. Los términos son precisos y adecuados.

--	--	--	--	--	--