

Material del
profesorado

Ruta del Madrid de las letras
Séptima parada
Convento de las Trinitarias

PROPUESTA DE TRABAJO

El Convento de las Trinitarias Descalzas de Madrid está situado en la calle Lope de Vega nº 18. Su nombre exacto es Monasterio de San Ildefonso y San Juan de Mata de Trinitarias Descalzas. Se fundó en 1612 por doña Francisca Romero Gaitán, hija de un capitán de Felipe II. En 1630 se desentendió de su fundación por desavenencias con las monjas, quienes tuvieron que buscar una nueva benefactora: doña María de Villena y Melo, dama de origen portugués que invirtió parte de su fortuna en la reforma del monasterio y que le dio el aspecto que tiene prácticamente hoy en día. Es famoso porque acoge los restos de Cervantes.

En esta parada trabajaremos los textos expositivos y la elaboración de un cómic.

· **Otros temas para desarrollar:**

· **Historia.** El papel de la mujer en el Siglo de Oro. Se puede relacionar con las hijas de Lope de Vega: casada, monja, soltera...

SECUENCIA DIDÁCTICA

CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROPUESTA

Las actividades con los alumnos están pensadas para dos momentos: unas se realizarán en la propia parada; y otras, se complementarán fuera de ella y quedarán como posible testigo de nuestro paso por la parada.

Nivel educativo: 3º ESO

Áreas curriculares implicadas: Comunicación audiovisual, TIC, Historia, Lengua castellana y Literatura.

Recursos: ordenador con conexión a Internet, cuaderno y bolígrafo.

Metodología: trabajaremos en pequeños grupos de 3 o 4 alumnos.

Duración de la secuencia: 2-3 sesiones.

TEMPORALIZACIÓN DE LA TAREA

TAREA	DURACIÓN	RECURSOS	PRODUCTO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Búsqueda de información y elaboración de un texto expositivo.	2 sesiones	Ordenador con conexión a Internet.	Texto expositivo. Base de datos. Cuaderno de trabajo de campo.	Localiza informaciones explícitas en un texto, relacionándolas entre sí y secuenciándolas. Relaciona la información explícita e implícita de un texto, relacionándola con el contexto. Utiliza adecuadamente las TIC.	Aplicar estrategias de comprensión para la lectura e interpretación de textos. Utilizar las TIC para la elaboración de producciones académicas. Escuchar, comprender, producir y valorar textos orales expositivos.
Elaboración de un cómic	1 sesión	Ordenador con conexión a Internet.	Texto con imágenes en formato web.	Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.	Usar las herramientas de las Tecnologías de la Comunicación para obtener y compartir información. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.

