

Ficha del alumnado

Ruta del Madrid de las letras
Novena parada
Casa-Museo de Lope de Vega

PARADA NOVENA: Casa-Museo de Lope de Vega



· Casa-Museo de Lope de Vega (Wikipedia).

La Casa-Museo de Lope de Vega está situada en la calle Cervantes nº 11 de Madrid. La casa ha sufrido varias reformas desde que se erigió en 1578, pero conserva la estructura original y la disposición de ciertos aposentos. Esto la convierte en una parada obligada. Lope la compró en 1610 y en ella vivió hasta su muerte en 1635. Sus muros han sido testigos de la historia con el gran amor de su vida: Marta de Nevares. La casa de al lado fue de su propiedad (un cura amigo de Lope se la dejó en el testamento para que pudieran vivir «más discretamente»). Lope también ha vivido en ella los últimos años de matrimonio con su esposa oficial (Juana de Guardo), su ordenación sacerdotal, la convivencia con todos sus hijos (habidos con varias mujeres), el nacimiento de su última hija (Antonia Clara) o la noticia de su «rapto» y el fallecimiento en un naufragio de su hijo Lope Félix (con el que siempre tuvo algún que otro quebradero de cabeza).

ACTIVIDAD EN LA PARADA

La Casa-Museo puede visitarse, por lo que haremos un alto en el camino para disfrutar de esta joya. Si no fuese posible su acceso, podéis resolver las cuestiones a partir de los siguientes enlaces:

· https://es.wikipedia.org/wiki/Casa-Museo_de_Lope_de_Vega

· <http://casamuseolopedevega.org/es/>

PREGUNTAS

RESPUESTAS

a. ¿Qué dice la inscripción que hay en la puerta de la casa de Lope?

b. Si te fijas en el zaguán de entrada, hay una placa conmemorativa que indica quién es el actual propietario de la Casa-museo. ¿De quién se trata?

c. El jardín era uno de los espacios más queridos por el poeta. Sabemos que le gustaba cuidarlo personalmente. ¿Qué podemos encontrar en él? ¿Cómo se abastecían de agua?

d. ¿Qué estancias podemos encontrar en el primer piso?

e. ¿A quién está dedicada la capilla que hay en el oratorio?

f. ¿De qué hija es el retrato que hay en el estudio de Lope? ¿De dónde proviene?

g. ¿Qué es un estrado? ¿Cómo solían sentarse las mujeres en la época?

h. ¿Qué se ve desde la ventana de la habitación en la que murió Lope?

i. ¿Qué estancias hay en el segundo piso?	
j. ¿Qué personaje se alojó en el segundo piso una temporada y que sirvió de inspiración a Arturo Pérez Reverte para la creación del capitán Alatriste?	

HUELLA DE PASO. ACTIVIDAD PARA TRABAJAR FUERA DE LA PARADA

Se suele decir que «la realidad supera a la ficción». Y bien al pelo que viene con nuestro dramaturgo. La historia de la joven Antonia Clara parece sacada de unas de las comedias de Lope: con 16 años se enamora de un caballero (Cristóbal Tenorio) bastante mayor que ella y, como el padre se opone a su relación, se fuga con él (se llevó ropas, joyas y hasta el perro). Como le dan una apariencia de «rapto», Lope mueve todos los hilos para tratar de recuperar a su hija. Y pese a que la ley oficial penaba a los raptos, sus quejas no tuvieron ninguna repercusión. Tal fue su desesperación que llegó incluso a plasmarla en una obra de teatro (con mucha probabilidad la última que escribió): *La mayor virtud de un rey*. En esta obra, con mucha sutileza, se recuerda al monarca cuál es su función indispensable: hacer justicia por encima de todo.



· Lope de Vega. Atribuido a Eugenio de Cajés (Museo Lázaro Galdiano. Fuente: Wikipedia).

El episodio de Antonia Clara (a la que, según parece, nunca más volvió a ver), junto con el conocimiento de que su único hijo varón había fallecido en un naufragio, marcaron el fatídico año 1634 y sentenciaron de muerte al poeta. Falleció en el primer aniversario del rapto: agosto de 1635.

En este punto, te proponemos dos actividades (se trata de que escojas una):

Actividad 1. Este episodio sirvió de inspiración para una novela actual: *Tuerto, maldito y enamorado* de Rosa Gómez (editorial Edelvives). Te proponemos la lectura de la obra y la creación de un Bibliotráiler de la misma. Un bibliotráiler o book tráiler es un pequeño video que se cuelga en Internet y sirve para promocionar la lectura de un libro. Puedes encontrar la explicación de los pasos en el siguiente enlace:

http://leer.es/recursos/crear/detalle/-/asset_publisher/3fAFCQK7mwkO/content/creacion-de-una-bibliotrailer

Recuerda que debe tener, al menos, una breve presentación y la lectura o interpretación de algún fragmento del libro que sirva para enganchar. Puedes utilizar programas como *Movie Maker* y colgarlo después en *YouTube* o simplemente proyectarlo en clase para el resto de compañeros.

· **Actividad 2.** Te proponemos un reto: *¡Mil y una razones para leer a Lope!* Se trataría de grabar un vídeo delante de la puerta del museo dando una razón personal sobre por qué hay que leer actualmente a Lope.