

# Material del profesorado

Ruta del Madrid de las letras  
Novena parada  
Casa-Museo de Lope de Vega

## PROPUESTA DE TRABAJO

---

La Casa-Museo de Lope de Vega está situada en la calle Cervantes nº 11 de Madrid. La casa ha sufrido varias reformas desde que se erigió en 1578, pero conserva la estructura original y la disposición de ciertos aposentos. Esto la convierte en una parada obligada. Lope la compró en 1610 y en ella vivió hasta su muerte en 1635. Sus muros han sido testigos de la historia con el gran amor de su vida: Marta de Nevares. La casa de al lado fue de su propiedad (un cura amigo de Lope se la dejó en el testamento para que pudieran vivir «más discretamente»). Lope también ha vivido en ella los últimos años de matrimonio con su esposa oficial (Juana de Guardo), su ordenación sacerdotal, la convivencia con todos sus hijos (habidos con varias mujeres), el nacimiento de su última hija (Antonia Clara) o la noticia de su «rapto» y el fallecimiento en un naufragio de su hijo Lope Félix (con el que siempre tuvo algún que otro quebradero de cabeza).

- **Otros temas para desarrollar:**

- **Historia.** La Casa-Museo es ideal para explicar aspectos de la vida cotidiana en el Siglo de Oro: comportamiento social de hombres y mujeres, señores y criados, la biblioteca (los libros como un objeto de lujo), las supersticiones...

### SECUENCIA DIDÁCTICA

### CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROPUESTA

Las actividades con los alumnos están pensadas para dos momentos: unas se realizarán en la propia parada; y otras, se complementarán fuera de ella y quedarán como posible testigo de nuestro paso por la parada.

**Nivel educativo:** 3º ESO

**Áreas curriculares implicadas:** Comunicación audiovisual, TIC, Historia, Lengua castellana y Literatura.

**Recursos:** ordenador con conexión a Internet, teléfono móvil, cuaderno y bolígrafo.

**Metodología:** trabajo individual de campo.

**Duración de la secuencia:** 2-3 sesiones.

TEMPORALIZACIÓN DE LA TAREA

TAREA	DURACIÓN	RECURSOS	PRODUCTO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Búsqueda de información y elaboración del cuestionario	1 sesión	Visita guiada a la Casa-Museo/ teléfono móvil con conexión a Internet.	Cuaderno de campo en la parada.	Localiza informaciones explícitas en un texto, relacionándolas entre sí y secuenciándolas.  Relaciona la información explícita e implícita de un texto, relacionándola con el contexto.	Aplicar estrategias de comprensión para la lectura e interpretación de textos.
Elaboración de un vídeo (bibliotrailer / o reto lopesco)	1-2 sesiones	Teléfono móvil. Ordenador con conexión a Internet.	Vídeo.	Utiliza adecuadamente las TIC.  Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.  Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.  Inserta en su discurso textos literarios del Siglo de Oro que ha comprendido y los utiliza con corrección para expresar su punto de vista particular.	Localizar y comprender información visual.  Utilizar adecuadamente las herramientas TIC.  Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales, y los elementos no verbales, como gestos o movimientos.  Aprender a hablar en público.  Comprender textos literarios propios de la literatura del Siglo de Oro, reconociendo la intención del autor.

--	--	--	--	--	--

