

Material del profesorado

Ruta del Madrid Bohemio
Sexta Parada
Real Casa de Correos

EL MADRID BOHEMIO.
LAPUERTA DEL SOL Y LA CASA DE CORREOS.

1. NIVELES: 3º de ESO

2. MATERIALES:

Ficha del alumno de esta actividad

3. OBJETIVOS:

Introducir al alumno en la historia de la cartografía.

Interesar al alumno por la historia de la ciudad en la que vive.

Relacionar algunos acontecimientos de la Historia de España con el espacio donde sucedieron.

Desarrollar la capacidad de observación y análisis de imágenes de distinta naturaleza.

Reflexionar sobre las modificaciones que sufren las ciudades a lo largo de la Historia y sobre la necesidad de cuidar y conservar el patrimonio artístico y cultural.

4. METODOLOGÍA:

La actividad la pueden realizar los alumnos de forma autónoma, leyendo los datos sobre la evolución de la Puerta del Sol y observando las imágenes.

5. TEMPORALIZACIÓN:

La actividad se desarrollará en un solo periodo lectivo.

6. EVALUACIÓN.

Entre 8 y 10 puntos: los alumnos ordenan todas las fotografías e imágenes en menos de seis minutos.

Entre 7 y 5 puntos: los alumnos fallan hasta en dos imágenes y tardan entre seis y ocho minutos en concluir.

Menos de 5 puntos: los alumnos fallan en tres imágenes o más y tardan más de nueve minutos en resolver la actividad.

SOLUCIÓN DE LA ACTIVIDAD



TEMPORALIZACIÓN Y GRADACIÓN DE LA TAREA

TAREA	DURACIÓN	RECURSOS	PRODUCTO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Explicación de la actividad. Observar las imágenes y aplicar la información de los textos	1 sesión	Internet. Hemeroteca. Libros de Historia de España. Plano del centro de Madrid. Fichas	Fichas	Entre 8 y 10 puntos: los alumnos ordenan todas las fotografías e imágenes en menos de seis minutos. Entre 7 y 5 puntos: los alumnos fallan hasta en dos imágenes y tardan entre seis y ocho minutos. Menos de 5 puntos: los alumnos fallan en tres imágenes o más y tardan más de nueve minutos en resolver la actividad	Conocer la evolución de las ciudades en la Edad Moderna y Contemporánea Identificar algunos episodios significativos de la Historia Contemporánea

--	--	--	--	--	--