

Material del profesorado

Ruta Madrid de las letras
FASE I
Límites del Barrio de las letras

SECUENCIA DIDÁCTICA: EJERCICIO CON EL PLANO TEXEIRA

CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROPUESTA

A mediados del siglo XVII, el rey Felipe IV encargó a Pedro de Texeira un plano o, como se decía entonces, una topografía de Madrid, que fue publicada el año 1656. Pedro de Texeira nació en Lisboa hacia 1595 y trabajó casi toda su vida para el rey de España, que también lo era de Portugal, haciendo distintos mapas y este magnífico plano.

Los objetivos de esta actividad serán Introducir al alumno en la historia de la cartografía; interesar al alumno por la historia de la ciudad en la que vive; reflexionar sobre el papel de Madrid como capital de un gran imperio; utilizar y comparar distintas escalas planimétricas y reflexionar sobre las modificaciones que sufren las ciudades a lo largo de la Historia y sobre la necesidad de cuidar y conservar el patrimonio artístico y cultural.

Nivel educativo: ESO, Bachillerato.

Áreas curriculares implicadas: Historia, Historia del Arte, Geografía, Lengua Castellana.

Recursos: Fragmento del mapa de Texeira en el que aparece el actual Barrio de las Letras; fragmento del callejero actual donde aparece el Barrio de las Letras; ficha del alumno de esta actividad.

Metodología: En una primera sesión de clase, el profesor proporcionará a los alumnos las fichas de trabajo, fotocopiadas de la que aparece adjunta.

A continuación, proyectará el plano completo de Texeira y lo comparará con el plano actual. Cada alumno realizará las actividades 1, 2, 3 y 4 de la ficha.

En otra sesión, el alumno realizará las actividades 4, 5 y 6; para hacer esta última necesitará consultar alguna enciclopedia, internet o sus libros de texto de Historia y Lengua y literatura de este curso.

En la tercera sesión, algunos alumnos corregirán en voz alta las actividades: tendrán que acercarse a la pantalla donde esté proyectado el fragmento del mapa de Texeira y señalar las calles que lo delimitan y algunas de las calles que aun existen. También leerán en voz alta las descripciones del Paseo del Prado y los cálculos que hicieron de la edad de los personajes contemporáneos a Pedro de Texeira.

Duración de la secuencia: 3 sesiones.

TEMPORALIZACIÓN Y GRADACIÓN DE LA TAREA

TAREA	DURACIÓN	RECURSOS	PRODUCTO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Explicación de la actividad.</p> <p>Proyección del plano Texeira.</p> <p>Realización de las actividades 1, 2 y 3.</p>	1 sesión	<p>Internet.</p> <p>Hemeroteca. Plano Texeira. Fichas</p>	<p>Elaboración de Fichas</p>	<p>Conoce el legado de artistas y científicos del Barroco.</p> <p>Identifica obras significativas del arte barroco.</p>	<p>Conocer el legado de artistas y científicos del Barroco.</p> <p>Identificar obras significativas del arte barroco.</p>
<p>Realización de las actividades 4, 5 y 6</p>	1 sesión	<p>Enciclopedia.</p> <p>Internet. Libros de texto. Fichas fotocopiables</p>	<p>Fichas</p>	<p>Localiza e identifica en un mapa las principales zonas</p>	<p>Localizar e identificar en un mapa los lugares más relevantes del Siglo de Oro madrileño.</p>

Presentación oral de la actividad	1 sesión	Ordenador con proyector, fichas. Plano Teixeira			<p>Localizar sin dificultad las calles, a pesar de la diferencia de escala.</p> <p>Advertir diferencias en número de calles, longitud y anchura de las calles, presencia y ausencia de plazas, nombres de las calles...</p> <p>Advertir diferencias entre una topografía y un plano.</p> <p>Describir con frases completas y de forma ordenada y sistemática. Los términos son precisos y adecuados.</p> <p>Reconocer espacios y edificios actuales (El Retiro).</p>
-----------------------------------	----------	--	--	--	--