

Ficha del alumnado

Ruta del Madrid Bohemio
Primera Parada
Casa Ciriaco (Mayor 84)

FICHA DEL ALUMNADO

Ruta Bohemia

Primera Parada

CASA CIRIACO. (Mayor 84)

REPORTAJE SOBRE UN SUCESO DE ACTUALIDAD

LOS REPORTEROS

Sois los alumnos responsables de elaborar la investigación sobre el tema y la base del trabajo. Podéis recurrir a las siguientes fuentes de información:

- Busca información en Internet.
- Consultar libros.

Consejos para los reporteros y reporteras:

- Partid de lo que conocéis del suceso. Utilizad esta información para realizar búsquedas más puntuales en Internet. Plantead algunas preguntas iniciales de lo que queréis investigar y procurad dar respuesta de cada pregunta.
- Además de información descriptiva, buscad testimonios de la época que relaten los hechos. Datos de diversas fuentes.

Aseguraros que disponéis de toda la información necesaria antes de pasar a la tarea de redacción.

LOS REDACTORES

Los redactores escribirán entre todos el artículo principal del reportaje con la información obtenida por los reporteros. Tomaréis la información seleccionada, enfatizando los datos más significativos. No olvidéis que es un texto informativo

para conocer el suceso. El texto que escribáis será la versión final, prestad mucha atención a la redacción.

Consejos para los redactores

- Escribid los primeros párrafos intentando llamar la atención del lector, de forma que el relato resulte atractivo y sugerente.
- Sed lo más objetivos que podáis al desarrollar el tema, presentad testimonios con diferentes puntos de vista y utilizad verbos impersonales.
- Seleccionad la información con exactitud y precisión. Para ello debéis tener claro qué es lo que queréis transmitir y luego verificad que se comprenda.
- Utilizad un lenguaje adecuado, bien estructurado que sea fácilmente comprensible para el lector. Para verificarlo releed y leed a otros.
- Comprobad que la información esté bien distribuida y repartida. Es decir que cada párrafo contenga una idea principal y algunos datos secundarios para que el texto tenga ritmo.
- No olvidéis revisar la ortografía y la gramática.

Definid un titular interesante y que impacte, podéis usar algún recurso literario.

LOS ILUSTRADORES

Buscad imágenes en Internet que completen la información textual de manera atractiva.

Consejos para los ilustradores:

- La selección debe ser cuidadosa, es importante pensar que las imágenes refuerzan la información textual y deben reflejar el enfoque del reportaje, escoged entre una y tres imágenes.
- Recordad registrar la fuente de donde obtenéis la imagen para luego citarla.

Las imágenes deben incluir un pie de imagen que describa brevemente lo que se está mostrando, tal vez encontréis esta información en el mismo lugar de donde la obtuvisteis.

LOS PRODUCTORES

Estaréis a cargo de integrar las distintas secciones del reportaje (Titular, párrafo inicial, cuerpo y citas), así como del formato y diseño. También es vuestra responsabilidad publicarlo en el servicio Web de publicación que ofrece Calaméo.

Para darle un toque personal a las imágenes, podéis manipularlas utilizando las siguientes herramientas:

- **Gimp:** [¿Cómo podemos transformar una imagen con GIMP?](#)
- **IrfanView:** [¿Cómo podemos realizar capturas con Irfanview?](#)

Utilizad el procesador de texto para integrar las imágenes con el texto y darle formato a los títulos, subtítulos y palabras o recuadros destacados. Una vez ya que ya tenéis el archivo definitivo es momento de publicarlo.

Utilizaréis el servicio de publicación Calaméo <http://es.calameo.com> que os permitirá convertir vuestro archivo en una publicación digital disponible en Internet.

FUENTE:

http://agrega.hezkuntza.net/repositorio/26022011/57/es-eu_2011022613_9100942/reportaje/modulos/es/content_1_5.html

Otros consejos en la Web:

http://estudiantes.elpais.com/descargas/Consejo_Reportaje.pdf

<https://sextocreativo.wordpress.com/%C2%BFcomo-se-hace-un-reportaje/>