

Ficha del alumnado

Ruta del Madrid Bohemio
Tercera Parada
Casa de Larra

FICHA DEL ALUMNADO

Ruta Bohemia.

Tercera Parada

Casa de Larra

EXPOSICIÓN ORAL Y RECITADO DE UN POEMA. GRABACIÓN DE UN AUDIO, O COMO ALTERNATIVA UN ESPACIO DE RADIO.

DOCUMENTALISTAS

Sois los alumnos responsables de elaborar la investigación sobre el tema y la base del trabajo. Podéis recurrir a las siguientes fuentes de información:

- Busca información en Internet.
- Consultar libros.

Consejos:

- Partid de lo que conocéis, partid de la propuesta de clase y de las indicaciones del profesor. Utilizad esta información para realizar búsquedas más puntuales en Internet. Plantead algunas preguntas iniciales de lo que queréis investigar y procurad dar respuesta de cada pregunta.
- Aseguraros que disponéis de toda la información necesaria antes de pasar a la tarea de redacción.

REDACTORES

Los redactores escribirán entre todos el texto de la parte expositiva con la información obtenida. Tomaréis la información seleccionada, enfatizando los datos más importantes.

Consejos:

- Escribid intentando llamar la atención del lector, de forma que el relato resulte atractivo y sugerente.
- Seleccionad la información con exactitud y precisión. Para ello debéis tener claro qué es lo que queréis transmitir y luego verificad que se comprenda.
- Utilizad un lenguaje adecuado, bien estructurado que sea fácilmente comprensible para el oyente. Para verificarlo releed y leed a otros.
- Comprobad que la información esté bien distribuida y repartida. Es decir que cada párrafo contenga una idea principal y algunos datos secundarios para que el texto tenga ritmo.

LOS RECITADORES

Buscad audios en Internet que completen la información expositiva.

Consejos:

- La selección de textos para recitar debe ser cuidadosa, es importante pensar que refuerzan la información y deben reflejar el enfoque de la exposición. Un par de textos son suficientes.

LA GRABACIÓN

Una vez ya que ya tenéis los textos definitivos es el momento de grabarlo.

Sigue los consejos de tu profesor para el recitado de los poemas.

Podéis grabar los audios con las aplicaciones de descarga gratuita disponibles en Internet.

La herramienta Audacity es gratuita, y en las páginas de recursos del MEC, además de en la propia aplicación hay un tutorial muy útil.

SUICIDIO DE LARRA

Para documentarse.

http://elpais.com/diario/2009/06/20/madrid/1245497064_850215.html

<http://www.laopiniondemalaga.es/cultura-espectaculos/2013/09/09/suicidio-figaro-mariano-jose-larra/615399.html>

VIDA

https://es.wikipedia.org/wiki/Mariano_Jos%C3%A9_de_Larra

LA PASIÓN DE LARRA

<http://agustincelis.com/mariano-jose-larra-la-pasion-suicida/>

MUERTE Y SUICIDIO EN EL ROMANTICISMO

ESCRITORES SUICIDAS

<http://www.temporamagazine.com/muerte-y-misterio-en-la-era-romantica/>

PARA EL RECITADO

http://crp.vallesorientalnord.cat/file.php/327/POESIA_ERES_TU/7.4.LITERATURA.RECITADO_DE_POEMAS_EN_VOZ_ALTA.pdf