

# Ficha del alumnado

Ruta del Madrid Bohemio  
Octava Parada  
Fontana de Oro

## FICHA DEL ALUMNADO

### **Ruta Bohemia**

#### **Octava Parada**

##### **Fontana de Oro**

La tarea consistirá en hacer un retrato social de la segunda mitad del siglo XIX, a través del recorrido por los personajes que pueblan un lugar de la bohemia madrileña: La Fontana de Oro. Fonda y café que ha perdurado hasta nuestros días.

Como aparece retratado a través de la novela del mismo nombre de Benito Pérez Galdós, os documentaréis con fragmentos esta novela realista y a través del período histórico que comprende.

El producto final consistirá en una serie de varias descripciones que se dramatizarán en vivo o grabados en vídeo, de los personajes tipo de la Fontana, de la novela y por tanto de la época.

**SOBRE LA FONTANA DE ORO (fonda y novela)**

[https://es.wikipedia.org/wiki/La\\_Fontana\\_de\\_Oro](https://es.wikipedia.org/wiki/La_Fontana_de_Oro)

[https://es.wikipedia.org/wiki/La\\_Fontana\\_de\\_Oro\\_\(fonda\)](https://es.wikipedia.org/wiki/La_Fontana_de_Oro_(fonda))

### **VÍDEO**

<http://www.rtve.es/alacarta/videos/los-libros-ficcion/libros-fontana-oro/2607329/>

Además para apoyar el trabajo de descripción es conveniente que os informéis sobre el espacio histórico de los convulsos años desde el Trienio Constitucional 1820-1823, hasta 1870. Para ello podéis pedir apoyo a vuestros profesores de Historia.

**PARA DOCUMENTARSE SOBRE LA CONSTRUCCIÓN DE PERSONAJES**

<https://es.slideshare.net/Carmenleongonzalez/seleccin-descripciones-personajes-literarios>

<http://www.inteligencianarrativa.com/descripciones-de-personajes/>

[http://alquimistasdelapalabra.com/descripcion/15\\_personajes\\_fantasticos/index.html](http://alquimistasdelapalabra.com/descripcion/15_personajes_fantasticos/index.html)

<http://www.inteligencianarrativa.com/descripciones-de-personajes/>

COMO PREPARAR EL PERSONAJE PARA LA REPRESENTACIÓN.

[http://www.utilidad.com/como-prepararse-un-papel-para-una-obra-de-teatro\\_2453](http://www.utilidad.com/como-prepararse-un-papel-para-una-obra-de-teatro_2453)

<http://tallerfuenmayor.blogspot.com.es/2011/06/cinco-pistas-para-la-construccion-del.html>

En Internet, en los libros de texto y con el apoyo del profesorado de Lengua y Literatura, repasaréis los textos descriptivos para la construcción del personaje.

Como guía vuestros profesores os apoyarán definiendo el papel de los conspiradores, políticos y masones que van a la Fontana de Oro como oradores y oyentes, artistas y literatos; gente de paso, viajantes de comercio, y las pocas mujeres que se permitían entrar a estos establecimientos. A pesar de ello no olvidéis tratar a la mujer en la sociedad del momento.