

# Ficha del alumnado

Ruta del Madrid Bohemio  
Novena Parada  
Ateneo Científico, Literario y Artístico  
de Madrid

Nuestra siguiente parada en la Ruta del Madrid Bohemio es 'El Ateneo Científico, Literario y Artístico de Madrid'. En esta parada vais a explorar uno de los lugares más emblemáticos de Madrid. ¡Vamos a comenzar nuestro viaje!

## **TAREA 1: DESCUBRIENDO EL ATENEO**

En esta primera tarea vamos a ser investigadores y vamos a recabar tanta información como podamos sobre el Ateneo. Para ello nos vamos a dividir la clase en seis grupos: Dos grupos van a trabajar e investigar la historia del Ateneo y los cambios que ha sufrido a lo largo de los años. Dos grupos van a buscar información sobre las salas del Ateneo, la fachada, personalidades internacionales y curiosidades. Los otros dos grupos restantes van a centrarse en el papel de la mujer y el Ateneo.

**Grupo 1 y 2 (cuatro miembros en cada grupo aproximadamente):** estos grupos van a centrarse en **el Ateneo y su historia**. Debéis completar las preguntas de la tabla a-i.

**Grupo 2 (cuatro miembros en cada grupo aproximadamente):** estos grupos van a centrarse en recopilar información sobre algunas salas del Ateneo, su fachada principal, figuras internacionales en el Ateneo y otros datos curiosos. Debéis completar las preguntas de la tabla j-m.

**Grupo 3 (cuatro miembros en cada grupo aproximadamente):** estos grupos van a centrarse en el papel de la mujer y el Ateneo. Debéis completar las preguntas de la tabla n-p.

Para lograr completar la tarea debéis acceder a las páginas Web que aparecen en este documento para realizarla:

PREGUNTAS	RESPUESTAS
a. ¿Qué es el Ateneo y cuándo tuvo lugar su nacimiento?	
b. ¿Cuál fue el origen y el objeto del Ateneo Español?	
c. ¿Cuál fue su primera ubicación? ¿Dónde se ubica en la actualidad?	
d. ¿Con qué otras instituciones que surgieron en otros países de Europa se comparó nuestro Ateneo?	
e. ¿Por qué tales semejanzas son erróneas de acuerdo con el primer texto referenciado?	
f. ¿Cuál es la característica más resaltante del Ateneo de Londres?	
g. ¿Por qué el Ateneo de 1820 tuvo una muerte prematura?	
h. ¿Con qué objetivo se reunieron los ateneístas en 1835?	
<p>i. Una vez reinstalado el Círculo, éste volvió a pasar por un momento difícil. En torno a 1866 y 1897, el Ateneo dejó de vibrar ¿Por qué se produjo tal decaimiento? ¿En qué contexto histórico nos encontramos?</p> <p>A comienzos del siglo XIX, en torno a 1923-1933, el Ateneo volvió a experimentar dificultades, ¿Cuál pudo ser la causa?</p>	

<p>j. Una de las salas más destacadas del Ateneo es la Cacharrería. ¿A qué se debe su nombre?</p> <p>¿Qué otras salas podemos encontrar en el Ateneo?</p>	
<p>k. ¿Qué tres figuras aparecen representadas en la fachada del Ateneo? ¿Por qué crees que aparecen esas tres personalidades?</p>	
<p>l. Muchas son las ilustres figuras que han pasado por el Ateneo de Madrid. Pero, ¿podrías mencionar al menos tres figuras internacionales de las letras o las ciencias que hayan pasado por el Ateneo?</p>	
<p>m. Se cuenta que hacia 1930, se paseaba por los pasillos del Ateneo un famoso gato. También se dice que existía un pasadizo secreto que conectaba el Ateneo con el Congreso de los Diputados ¿Son sólo leyendas? ¿Qué hay de cierto en estas afirmaciones?</p>	

n. Para terminar este apartado vamos a echar un vistazo a la fotografía que aparece en esta página.

¿Hay algo que os llame la atención?



**Manuel Azaña y Ramón del Valle-Inclán en la tertulia de la Cacharrería del Ateneo**

Imagen extraída de:

<http://www.museoreinasofia.es/coleccion/obra/manuel-azana-ramon-valle-inclan-tertulia-cacharreria-ateneo>

o. ¿Qué relación pueden tener los nombres de mujeres como Emilia Pardo Bazán y Clara Campoamor con el Ateneo?

¿Podrías mencionar los nombres de otras mujeres célebres que fueron socias del Ateneo?

p. ¿Cuál era el papel de la mujer en instituciones culturales a comienzos del siglo XIX? ¿Qué cambios se han experimentado desde entonces?

Páginas de consulta para el GRUPO 1 y 2: EL ATENEO Y SU HISTORIA

- Historia del ateneo:  
[https://www.ateneodemadrid.com/biblioteca\\_digital/libros/Libro-00008.pdf](https://www.ateneodemadrid.com/biblioteca_digital/libros/Libro-00008.pdf)
- Ateneo de Madrid: <https://www.ateneodemadrid.com/>

Páginas de consulta para el GRUPO 3 y 4: SALAS DEL ATENEO Y FACHADA

- La Cacharrería: <https://www.ateneodemadrid.com/index.php/El-Ateneo/Destacados/La-Cacharreria>
- Salas emblemáticas de Madrid:  
<http://www.sala-mandra.es/blog/espacios/el-ateneo-de-madrid-lo-vetusto-mola-salas-emblematicas-de-madrid>
- Fachada del Ateneo: <https://www.ateneodemadrid.com/index.php/El-Ateneo/Destacados/Cervantes-en-la-fachada-del-Ateneo-de-Madrid>
- El gato del Ateneo: <https://www.ateneodemadrid.com/index.php/El-Ateneo/Destacados/El-Gato-del-Ateneo>
- El pasadizo secreto: <http://www.guiadelocio.com/a-fondo/los-pasadizos-secretos-de-madrid/10-un-pasadizo-entre-el-ateneo-y-el-congreso-de-los-diputados>

Páginas de consulta para el GRUPO 5 y 6: EL ATENEO Y EL PAPEL DE LA MUJER

- El Ateneo y el papel de la mujer:  
<https://www.ateneodemadrid.com/index.php/Archivo/Documentos/Documentos-destacados/1905.-Emilia-Pardo-Bazan-primera-mujer-socia-del-Ateneo-de-Madrid>
- <http://labtic.org/enfemeninoplural/?p=1834&lang=gl>
- El Ateneo y el papel de la mujer II:  
<https://www.ateneodemadrid.com/index.php/El-Ateneo/Destacados/CLARA-CAMPOAMOR-Y-EL-ATENEO-DE-MADRID>

- El Ateneo y el papel de la mujer III:  
<http://www.plataformadeartecontemporaneo.com/pac/mujeres-bajo-sospecha-ateneo-de-madrid/>

Vamos a compartir todo lo que hemos aprendido con nuestros compañeros/as. Para ello, formaremos un grupo nuevo (este grupo va a ser el grupo definitivo con el que seguiréis trabajando en el resto de sesiones). Cada grupo debe contener dos compañeros/as de cada búsqueda de información. A modo de ejemplo:

Grupo Z: dos alumnos/as del grupo 'Historia del Ateneo'; dos alumnos/as del grupo el Ateneo, su fachada, sus salas y curiosidades y otros/as dos compañeros/as del Ateneo y la figura de la mujer.

Grupo 2: ídem grupo 1

Etc.

Una vez hemos formado vuestro grupo debéis completar la tabla preguntando a vuestros nuevos compañeros/as de grupo.



**Imagen 1: Grupo cooperativo**

Una vez completada la tabla, entregadla a vuestro/a profesor/a.



### TAREA 3: CREAMOS NUESTRA PROPIA INFOGRAFÍA

Ahora ha llegado el momento de que pongáis en práctica todo lo aprendido para crear una infografía con la herramienta facilitada en esta página (podéis trabajar con otras herramientas, pero debéis consultarlo antes con vuestro profesor/a).

No olvidéis que la siguiente información debe aparecer en vuestra infografía:

- Una línea del tiempo sobre El Ateneo.
- Un audio/vídeo donde expliquéis la relación de Valle-Inclán con el Ateneo.
- Otros datos que consideréis relevantes.

**¡No olvidéis que debéis incluir imágenes, textos, audios o vídeos!**



**Imagen 3: Grupo cooperativo**

Herramienta para crear la infografía: <https://www.visme.co/>

Ya hemos trabajado anteriormente con infografías, pero podéis navegar por Internet para obtener o consultar información adicional sobre infografías, como: qué son, cómo crear una infografía o las partes de una infografía.

<https://es.wikipedia.org/wiki/Infograf%C3%ADa>

<http://www.ofifacil.com/ofifacil-infografias-que-es-definicion-como-se-hacen.php>

<https://pablohbreijo.wordpress.com/2009/07/18/las-partes-de-una-infografia/>



Geo Map

Una vez finalizada vuestra infografía es el momento de incluirla en la ruta que hemos creado para que cualquier persona pueda acceder a la información de dicha parada a través del mapa interactivo.

**Imagen 4: Geo map**

## **AUTO-EVALUACIÓN**

¿Cuánto sabes del Ateneo y Valle-Inclán? Visita el siguiente enlace y comprueba todo lo que has aprendido sobre esta parada.

[https://en.educaplay.com/en/learningresources/2951059/el\\_ateneo.htm](https://en.educaplay.com/en/learningresources/2951059/el_ateneo.htm)

## IMÁGENES:

---

Todas las imágenes que se detallan a continuación y que aparecen en este cuaderno se han buscado a través de la siguiente página:

<https://search.creativecommons.org/>

- **Imagen 1: Grupo cooperativo**

[https://pixabay.com/p-150125/?no\\_redirect](https://pixabay.com/p-150125/?no_redirect)

- **Imagen 2: Lápiz**

[https://pixabay.com/p-34532/?no\\_redirect](https://pixabay.com/p-34532/?no_redirect)

- **Imagen 3: Grupo cooperativo**

[https://c1.staticflickr.com/3/2289/2137737248\\_e9f3e429d1\\_b.jpg](https://c1.staticflickr.com/3/2289/2137737248_e9f3e429d1_b.jpg)

- **Imagen 4: Geo map**

[http://farm8.static.flickr.com/7250/7695676576\\_d8a6d134c0.jpg](http://farm8.static.flickr.com/7250/7695676576_d8a6d134c0.jpg)

La única imagen que no ha sido buscada a través de 'Creative Commons' es la siguiente:

- **Manuel Azaña y Ramón del Valle-Inclán en la tertulia de la Cacharrería del Ateneo.**

Imagen extraída de:

<http://www.museoreinasofia.es/coleccion/obra/manuel-azana-ramon-valle-inclan-tertulia-cacharreria-ateneo>