

Ficha del alumnado

Ruta del Madrid Bohemio
Segunda Parada
Pretil de los Consejos y Restaurante
Sobrino de Botín

Nuestra siguiente parada en la Ruta del Madrid Bohemio es el 'Pretil de los Consejos'. En esta tarea vamos a centrarnos en el texto dramático y al final del recorrido tendréis que realizar la dramatización de una de las escenas de la obra *Luces de Bohemia*. ¡Vamos a comenzar nuestro viaje!

Tarea 1: Exploramos la Escena II de Luces de Bohemia

1.a. CONTEXTUALIZACIÓN:

Lee las primeras líneas de la Escena II:

*'La cueva de ZARATUSTRA en el Pretil de los Consejos.
Rimeros de libros hacen escombros y cubren las paredes.
Empapelan los cuatro vidrios de una puerta cuatro cromos
espeluznantes de un novelón por entregas.'*



Imagen 1: Lupa

PREGUNTAS	RESPUESTAS
¿Dónde hacen su primera parada Max y Don Latino? ¿En qué tipo de establecimiento crees que se encuentran? ¿Por qué?	
¿A qué crees que se debe el nombre de dicha calle?	

1.b. PERSONAJES y ESTILO LITERARIO

Vamos a continuar con la lectura de esta escena en el siguiente link:

http://www.rinconcastellano.com/biblio/sigloxx_98/va/leinclan/lucesdebohemia_ii.html

Una vez hayas terminado la lectura, contesta las siguientes preguntas junto a los miembros de tu grupo.



Imagen 2: El personaje teatral

PREGUNTAS	RESPUESTAS
¿Quiénes son los personajes protagonistas?	
¿Cuántos personajes aparecen en esta escena? ¿Hay algún animal entre los personajes?	
¿Por qué Valle-Inclán asemeja y equipara al mismo nivel a los animales y a las personas? Ejemplifica y justifica tu respuesta.	
¿Crees que Don Latino se preocupa por el bienestar de Max? ¿Por qué?	
¿Qué opinión tiene Max sobre la situación política en España? Busca en el texto expresiones que nos muestren la situación política y social en España.	

<p>Te suena la obra del filósofo alemán Nietzsche: <i>Así habló Zaratustra</i>. Busca información sobre el personaje de Zaratustra en la obra de Nietzsche, ¿tienen algún parecido el Zaratustra de Valle-Inclán y el de Nietzsche? ¿A qué crees que se debe?</p>	
<p>En cuanto al personaje Don Peregrino Gay, ¿en qué personaje real se inspira? ¿Cómo se caracteriza su forma de hablar? Pon ejemplos.</p>	
<p>¿Qué distinciones hacen entre España e Inglaterra?</p>	

Enlaces adicionales para facilitar la lectura e interpretación del texto:

https://es.wikipedia.org/wiki/As%C3%AD_habl%C3%B3_Zaratustra

<https://lucedebohemia.wordpress.com/2009/03/09/analisis-de-la-escena-ii/>

<http://valleinclanlucedebohemia.blogspot.com.es/p/curiosidades.html>

VOCABULARIO ÚTIL PARA LUCES DE BOHEMIA

<https://www.dropbox.com/s/p6zablzu9si5cv5/Vocabulario%20%C3%BAtil%20para%20Luces%20de%20bohemia.pdf?dl=0>

1.c. PRETIL DE LOS CONSEJOS EN OTRAS OBRAS DE LA LITERATURA ESPAÑOLA Y RESTAURANTE BOTÍN

Este barrio de Madrid ha servido de escenario en muchas de las novelas, no sólo de Valle-Inclán sino también de otros escritores nacionales e internacionales.

PREGUNTAS	RESPUESTAS
¿En qué otras obras literarias aparece el Pretil de los Consejos?	
¿Por qué se usa la expresión 'Madrid galdosiano'? ¿A qué se refiere?	
¿Qué otros lugares de la zona aparecen en obras de Galdós?	
¿Qué otros escritores internacionales hacen mención en sus obras del <i>Restaurante Sobrino de Botín</i> ?	

Enlaces para la búsqueda de información:

<http://www.botin.es/es/bot%C3%ADn-en-la-literatura>

<http://antiguoscafesdemadrid.blogspot.com.es/2014/03/la-granja-el-henar-laboratorio-de.html>

<http://www.madrid.org/bvirtual/BVCM001795.pdf>

https://es.wikipedia.org/wiki/Madrid_galdosiano

Tarea 2: ¿Qué es un texto dramático?

Una vez hemos leído, analizado y recopilado la información necesaria, vamos a pasar a la segunda tarea:

El grupo debe escribir un texto argumentando las razones por las que el texto leído de Valle-Inclán es un texto dramático.

No olvides:

- 👉 Organiza tus ideas antes de comenzar a escribir.
- 👉 Escribe un párrafo para introducir la idea principal del texto.
- 👉 Incluye dos párrafos más donde argumentes las razones por las que el texto de Valle-Inclán es un texto dramático.
- 👉 Incluye ejemplos, usa conectores para enlazar las ideas en un mismo párrafo.
- 👉 Termina el texto con una conclusión.



A large rectangular box with a purple border, containing horizontal lines for writing. A purple pencil is positioned at the top right corner of the box.

Imagen 3: El lápiz

Para la redacción del texto puedes ayudarte de estos enlaces:

- <http://definicion.de/texto-dramatico/>; <https://es.wikipedia.org/wiki/Drama>
- <https://comentariotextosselectividad.wikispaces.com/Caracter%C3%ADsticas+d+e+los+textos+dram%C3%A1ticos>
- <http://www.edu365.cat/eso/muds/castella/literatura/teatro/escena/pantalla3.htm>

Tarea 3: Grabación de la escena en el Pretil de los Consejos

Para esta realizar esta tarea, vuestro grupo deberá organizar el trabajo, repartir los personajes entre los integrantes del grupo, seleccionar el vestuario, practicar el diálogo, prestar atención al lenguaje no verbal, realizar la grabación de la escena, etc.

Ya que hay 10 personajes, cada integrante del grupo tendrá un papel relevante y otro secundario.

Por ejemplo: un mismo estudiante hará de Max Estrella y el can.

Escribid los nombres de los personajes y el compañero o compañera que va a representar dicho papel.



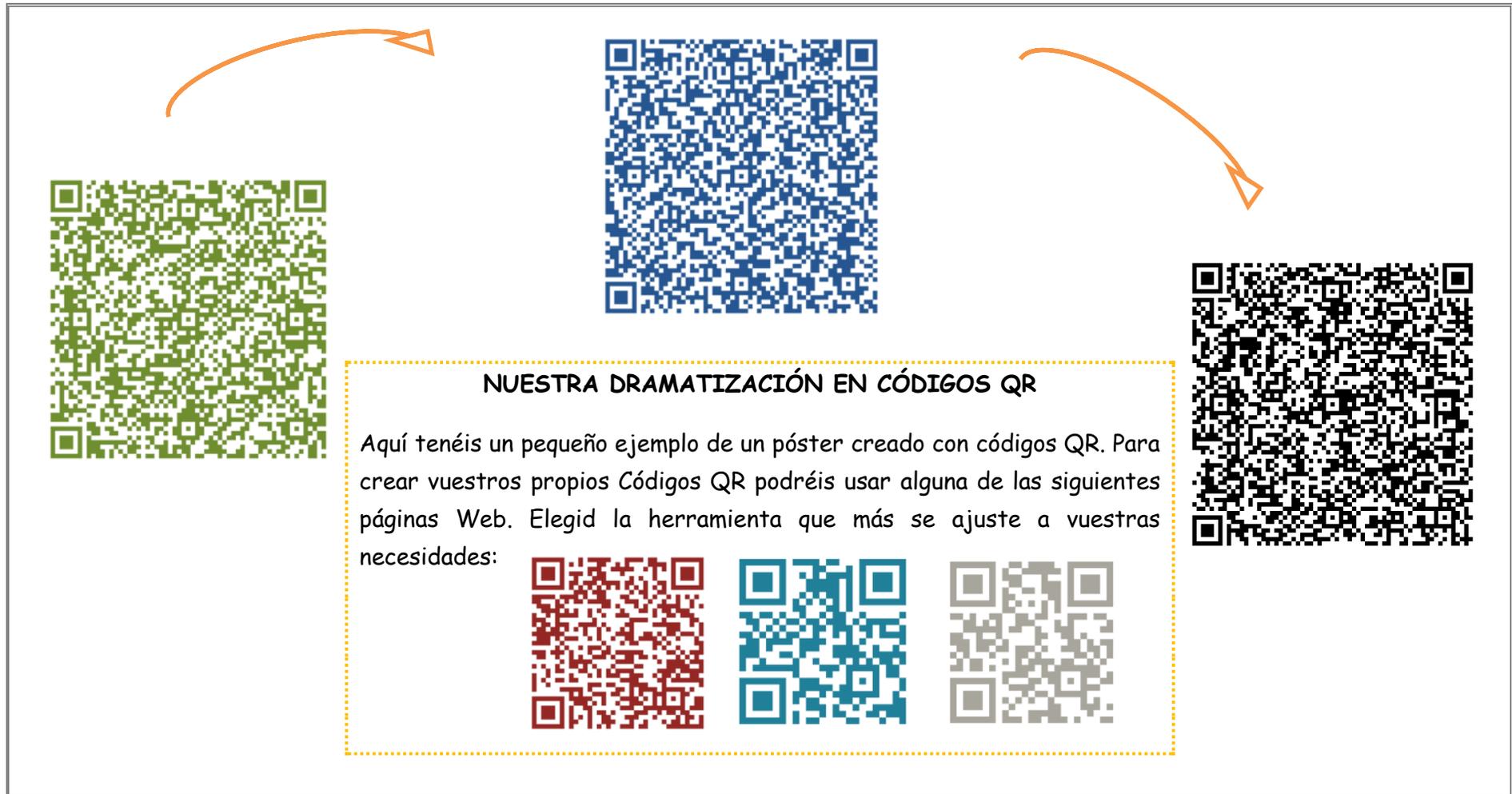
Imagen 4: El teatro

Personajes (por orden de aparición)	Nombre del alumno/a

Una vez hayáis decidido vuestros roles, el vestuario, etc., debéis pasar a la grabación de la escena (prestad especial atención al lenguaje no verbal) en el Pretil de los Consejos (en el caso de que no sea posible hacer la grabación en el lugar de los acontecimientos, lo haremos en nuestro centro educativo). El siguiente paso será dividir vuestra escena en 4 o 5 partes para insertada en códigos QR.

Tarea 4: Creamos nuestro póster con códigos QR

Leed la información que aparece en el póster creado con códigos QR. vuestra tarea final será la elaboración de vuestro propio póster.



NUESTRA DRAMATIZACIÓN EN CÓDIGOS QR

Aquí tenéis un pequeño ejemplo de un póster creado con códigos QR. Para crear vuestros propios Códigos QR podréis usar alguna de las siguientes páginas Web. Elegid la herramienta que más se ajuste a vuestras necesidades:



IMÁGENES:

Todas las imágenes que se detallan a continuación y que aparecen en este cuaderno se han buscado a través de la siguiente página:

<https://search.creativecommons.org/>

- **Imagen 1: La lupa**
https://pixabay.com/p-42931/?no_redirect [Última consulta: 1 de mayo de 2017]
- **Imagen 2: El personaje teatral**
https://c1.staticflickr.com/7/6159/6195987490_4cb58ebb3f_b.jpg
[Última consulta: 1 de mayo de 2017]
- **Imagen 3: El lápiz**
https://pixabay.com/p-307502/?no_redirect [Última consulta: 1 de mayo de 2017]
- **Imagen 4: El teatro**
https://pixabay.com/p-591717/?no_redirect [Última consulta: 1 de mayo de 2017]