

PROYECTO “UN LIBRO, UN MUNDO”

2020-2021/4º ESO

Cuando abres un libro, abres una ventana a un mundo

Objetivo: Desarrollar la competencia multicultural a través de la competencia literaria.

IMPORTANTE: FECHA DE ENTREGA: SEMANA DEL 19 AL 23 DE OCTUBRE

PRIMER TRIMESTRE

ACTIVIDAD DE INICIO: “VENTANAS”



Presentación de la actividad

“La literatura no trata de lo real, sino de lo posible” (Francisco de Oliveira, 2010)

Para comenzar este nuevo curso de Literatura vamos a trabajar en torno a un estupendo texto del escritor y periodista israelí Amos Oz.

El texto se llama “La mujer de la ventana” y es un fragmento del Discurso que el autor pronunció cuando le concedieron el Premio Príncipe de Asturias de las Letras.

Todas las actividades que iremos haciendo a lo largo del curso en el marco de este proyecto “Un libro, un mundo” están orientadas para facilitar un acercamiento a la Literatura como canal de comunicación entre culturas, ideas, creencias, mundos...

El objetivo es aprender a ser más tolerantes y solidarios a través de la mirada de las lecturas y autores que iremos conociendo este curso. En cada actividad se propondrán actividades de distinto tipo en las que tendremos que reflexionar, investigar, crear, imaginar, cooperar...Unas de realización individual y otras de trabajo en equipo.

Bienvenidas y bienvenidos a esta propuesta para descubrir y aprender a través de la Literatura.

TAREAS A REALIZAR

1ª FASE: contacto: el texto como unidad de Comunicación

Realiza una primera lectura atenta del texto y a continuación responde a las siguientes preguntas para estudiarlo como unidad de comunicación, según los contenidos explicados en clase.

El texto "*La mujer de la ventana*" lo podéis encontrar en el siguiente enlace web: https://elpais.com/cultura/2007/10/26/actualidad/1193349607_850215.htm

También lo podréis encontrar en nuestra carpeta de trabajo en formato pdf en la página web del centro.

- a) Identifica los elementos de la Comunicación en relación con el texto.
- b) Localiza y explica las funciones del lenguaje que estén activas en el texto. Indica la parte del texto donde aparecen.

¿Qué función del lenguaje dirías que predomina en el texto? Explica tu respuesta.

2ª FASE: profundización: el texto como unidad de información

Para comprender bien un texto debemos leerlo detenidamente y analizar qué ideas expone y cómo lo hace.

A continuación vamos a analizar el mensaje del texto, reflexionando sobre su significado y estrategias para hacernos llegar su sentido.

- a) Resume en un máximo de cinco líneas el contenido del texto.
- b) Enumera tres ideas importantes del texto. Ordénalas según su importancia y desde tu propio criterio.
- c) El texto de Amos Oz es un texto expositivo. En él, el autor introduce la idea principal, la desarrolla y, finalmente, emite una conclusión.

Localiza en el texto estas tres partes de un texto expositivo y explica por qué lo divides de esa manera.

- d) Finalmente vamos a comprobar si el texto se ajusta a la tres condiciones principales que debe atender todo texto para ser correcto:
 - Adecuación
 - Coherencia
 - Cohesión

Explica, según los contenidos trabajados en clase, si el discurso de Amos Oz resulta adecuado a la situación para la que fue escrito; si es coherente en el desarrollo de las ideas y si está bien cohesionado.

Pon ejemplos del texto para explicarlo.

- No realices este último apartado hasta que se haya visto en clase el tema 2.

3ª FASE: Reflexión: el texto como unidad de sentido

El texto propuesto nos sirve para hacer una bonita introducción a la Literatura como el Arte que se expresa a través de la palabra. En él, Amos Oz nos da distintas visiones de lo que para él es y significa la lectura de obras literarias.

- a) ¿Qué asociaciones personales (vivencias, recuerdos...) te evoca el texto? ¿Qué imágenes, palabras, o frases te agradan especialmente? ¿Con qué te identificas más?
- b) ¿Con qué compara el autor el acto de leer un libro? ¿y la Literatura?

Comenta tu opinión acerca de la definición que da el autor sobre la Literatura.

- c) ¿Cuál crees que es el mensaje de fondo que tiene el texto, su idea más profunda, aquella que pretende conmover al lector?
- d) En su discurso, el autor hace referencia en varias ocasiones a una mujer que se asoma por la ventana. ¿Qué crees que nos quiere decir el autor al hablarnos de ella? Es decir, ¿qué representa esta mujer en el mensaje que nos quiere hacer llegar?

4º FASE: creación e interacción: el texto como pretexto

En esta fase siempre vamos a proponer una actividad creativa en la que podamos reflejar nuestra visión personal del texto o libro leído como una “ventana” a un mundo distinto del nuestro.

Para acabar esta primera actividad, vais a elegir una de las siguientes partes del texto de Amos Oz y después tienes que:

- Buscar una imagen (foto, cuadro, dibujo...) que, según tu punto de vista, pueda acompañar a ese texto por lo que cuenta o te hace sentir.
- Nombrar el título de una obra literaria que conozcas o que investigues en la que se refleje lo que diga el fragmento que has elegido. Tienes que hacer una breve reseña de esta obra literaria indicando: título, autor, época o movimiento literario, breve sinopsis (resumen muy corto).
- Por último, escribe como “título” de tu trabajo un pensamiento o idea que lo represente.

En una misma página, sitúa el fragmento de texto elegido, la imagen buscada y la reseña de la obra literaria. Puede ser un poema, una novela, un cuento, una obra de teatro, de cualquier época y lugar.

Con cada una de estas páginas abriremos una “VENTANA” a una realidad o mundo actuales con los que tender un puente de comunicación y sensibilización a través de la Literatura.