

ACTIVIDAD “APUNTES SOBRE EL ROMANTICISMO”

Realización obligatoria

TEMA 2: LA LITERATURA DEL S.XIX (I): EL ROMANTICISMO



Imagen: cuadro de Antonio María Esquivel titulado. " Los poetas contemporáneos. Una lectura de Zorrilla en el estudio del pintor". Podéis ver este cuadro en el Museo Nacional del Prado. Os dejo este enlace del Museo con información muy interesante sobre él. <https://www.museodelprado.es/coleccion/obra-de-arte/los-poetas-contemporaneos-una-lectura-de-zorrilla/3a2f6b1a-9d87-4f5b-855b-3c84981a98e6>

ELABORA TUS APUNTES SOBRE EL ROMANTICISMO SIGUIENDO EL SIGUIENTE GUIÓN DE TRABAJO E INSTRUCCIONES Y A PARTIR DE LA INFORMACIÓN QUE SOBRE ESTE MOVIMIENTO ARTÍSTICO Y LITERARIO ENCONTRARÁS EN EL SIGUIENTE ENLACE: <https://www.culturagenial.com/es/romanticismo/>

1. Definición de Romanticismo. Origen y contexto histórico.

(Mencionar en este punto qué es el Romanticismo cómo surge en reacción al Neoclasicismo, el mito del Buen Salvaje, el Sturm und Drang y la importancia del Arte en el movimiento romántico)

2. **Características del movimiento romántico.**

(Recoge todas las características que aparecen en el esquema y descríbelas brevemente. EJ: "Subjetividad frente a objetividad": domina la expresión de los sentimientos como el miedo, la soledad, la pasión... y sobre la presentación de la realidad). En este punto 2 hay **dos subapartados**:

a) Comparativa con las características del Neoclasicismo

(Lo haremos en clase)

b) El Romanticismo en las Artes (Tenéis que completar este punto nombrando al menos tres características y tres artistas de cada una de estas tres artes en el Romanticismo: Música, Pintura y Arquitectura.

3. **La Literatura romántica en España:** (estos contenidos entrarán ya para la 2ª Evaluación).

- a) La Lírica romántica. José de Espronceda
- b) la Prosa romántica. Mariano José de Larra.
- c) El Teatro romántico. José Zorrilla y el Don Juan Tenorio.