

LITERATURA DEL S.XIX (I): EL ROMANTICISMO

Comenzamos el segundo trimestre de nuestro 4º Curso de Literatura continuando la Historia en la Línea del Tiempo con la sucesión de varios movimientos artísticos y literarios que expresan las distintas reacciones de creadores, pensadores, artistas, escritores, ante los importantes y revolucionarios cambios y acontecimientos que tuvieron lugar a lo largo del **siglo XIX** en los ámbitos social, político, económico, científico, tecnológico... Un siglo intenso y emocionante, lleno de contrastes, en el que las inquietudes humanas y anhelos más profundos lucharán, de diferentes maneras, para encontrar la forma de expresarse y encontrar su lugar en un nuevo orden de lo real: **EL ROMANTICISMO, EL REALISMO, EL NATURALISMO** y, finalmente, **LA GENERACIÓN DEL 98**.

En este viaje por la Literatura europea del S.XIX continuaremos siguiendo la pista de la **presencia de la Mujer en la Literatura** y en la sociedad de la época, desde las **mujeres escritoras** como Mary Shelley, Jane Austen, Emilia Pardo Bazán, Carolina Coronado, Rosa Chacel... hasta las **grandes protagonistas femeninas** de las novelas como Ana Karenina, Madame Bovary, Fortunata o Ana Ozores, entre otras muchas; una evolución que refleja los grandes cambios que las mujeres del S.XIX lograrán para todas las mujeres de generaciones posteriores con el movimiento de reivindicación de los derechos de la Mujer conocido como "Sufragismo".

Para complementar este viaje, y siempre que nos sea posible, veremos y comentaremos **dos películas**: **"El secreto de los Hermanos Grimm"** y **"Sufragistas"**.

Bienvenidas y bienvenidos al S.XIX europeo.

