

ESQUEMAS DE COMPARACIÓN ENTRE ROMANTICISMO-REALISMO-NATURALISMO

DIFERENCIAS	
Romanticismo	Realismo
<ul style="list-style-type: none"> ● Primera mitad XIX(- 1850) ● Idealización de la realidad ● Subjetividad ● Explicar la realidad desde el Yo ● Paisaje tormentoso (int.) ● Escapismo realidad, exotismo ● Importancia de la poesía ● Importancia de lo irracional ● Fantasía ● Nacionalista ● Intimidad del poeta ● Brevedad movimiento 	<ul style="list-style-type: none"> ● A partir del 1850 (2ªmitad XIX) ● Observación racional ● Objetividad ● Narrador en 3ªp. explica la realidad ● Paisajes verosímiles ● Compromiso realidad cercana ● Importancia de la Novela ● Importancia de lo racional ● Realismo ● Colectividad/ internacionalista ● Psicología del personaje ● Extensión y evolución del mov.

Realismo

- Más descriptivo y refleja los intereses de una capa social muy definida, la **burguesía**
- Ambientes elegantes
- Zonas urbanizadas, industrializadas, ciudades, mano de obra (clase obrera)
- El ser humano puede cambiar su realidad (no está determinado)

Naturalismo

- Extiende su descripción a las clases más desfavorecidas, intenta explicar de forma **materialista** y casi mecanicista la raíz de los problemas sociales y alcanza a hacer una crítica social profunda.
- Es una manifestación de enfermedad social, suciedad y vicio, ambientes miserables.
- Zonas rurales, el campo, lugares marginales.
- Su entorno social y herencia genética, lo determinan como individuo, mantiene su realidad.

DIFERENCIAS ENTRE ROMANTICISMO Y REALISMO EN LA LITERATURA

Los románticos se rebelaron contra la sociedad del momento y dicho rechazo los condujo a la evasión de la realidad: en el tiempo, hacia el pasado medieval; en el espacio, hacia lugares exóticos propios de las culturas americanas y orientales.	Los autores realistas reflejan la realidad y presentan la vida cotidiana en el campo y la ciudad. Analizan los ambientes y grupos sociales, y su influjo en el carácter de los personajes.
Mundos fantásticos, misteriosos y de ultratumba aparecen siempre en las obras románticas.	El reflejo de la sociedad de finales del XIX y la presentación de la vida cotidiana es la temática.
Seres fantásticos y misteriosos, fantasmas y espíritus en pena, personajes marginales como piratas, condenados a muerte o mendigos.	Grupos sociales de dicha época con especial atención a la burguesía. Los escritores se interesan por mostrar el mundo íntimo y la psicología de los individuos.
La poesía será el género que mejor se adapte a los ideales románticos. Las primeras manifestaciones de la poesía romántica son de carácter narrativo. Recogen leyendas, sucesos históricos e historias imaginadas. El drama romántico también es muy importante. Éste pretendió conmover al público con historias melodramáticas protagonizadas por personajes sobre los que se cierne un misterio.	La novela fue el género literario más cultivado por los autores realistas. Les permitía contar con exactitud partes completas de la vida de sus personajes, así como recrear los espacios por los que estos se desenvolvían.

PRESENTACIÓN EN DIAPOSITIVAS SOBRE EL REALISMO: contextos histórico y origen, definición, características, manifestaciones, etc

https://www.slideshare.net/AnaGutierrez23/09-realismo-heroico?next_slideshow=1

<p>Los románticos se rebelaron contra la sociedad del momento y dicho rechazo los condujo a la evasión de la realidad: en el tiempo, hacia el pasado medieval; en el espacio, hacia lugares exóticos propios de las culturas americanas y orientales.</p>	<p>Los autores realistas reflejan la realidad y presentan la vida cotidiana en el campo y la ciudad. Analizan los ambientes y grupos sociales, y su influjo en el carácter de los personajes.</p>
<p>Mundos fantásticos, misteriosos y de ultratumba aparecen siempre en las obras románticas.</p>	<p>El reflejo de la sociedad de finales del XIX y la presentación de la vida cotidiana es la temática.</p>
<p>Seres fantásticos y misteriosos, fantasmas y espíritus en pena, personajes marginales como piratas, condenados a muerte o mendigos.</p>	<p>Grupos sociales de dicha época con especial atención a la burguesía. Los escritores se interesan por mostrar el mundo íntimo y la psicología de los individuos.</p>
<p>La poesía será el género que mejor se adapte a los ideales románticos. Las primeras manifestaciones de la poesía romántica son de carácter narrativo. Recogen leyendas, sucesos históricos e historias imaginadas. El drama romántico también es muy importante. Éste pretendió conmover al público con historias melodramáticas protagonizadas por personajes sobre los que se cierne un misterio.</p>	<p>La novela fue el género literario más cultivado por los autores realistas. Les permitía contar con exactitud partes completas de la vida de sus personajes, así como recrear los espacios por los que estos se desenvolvían.</p>