	<b>Geografía e Historia 1º</b> <b>E.S.O. Parcial 1</b> <b>1ª Evaluación</b>	<b>Nombre:</b> _____ <b>Curso:</b> _____ <b>Fecha:</b> _____ _____ <b>Nota:</b>
---	---	--

**1. DEFINE LOS SIGUIENTES CONCEPTOS** (Recuerda que debes seguir los pasos para hacerlo de forma correcta: decir qué es, qué características tiene, cronología aproximada y dónde se produce) (2 puntos):

a) **Prehistoria:** La Prehistoria es la etapa más larga de la historia y en la que han tenido lugar los cambios más importantes de la humanidad. Comenzó con la aparición del ser humano (2.300.000 ma a.C. y terminó con la invención de la escritura (3.500 a.C.).

b) **Australopithecus:** homínido que apareció en África hace cuatro millones de años. Caminaba como nosotros, es decir, era bípedo. En cambio, no se considera una especie humana porque no sabía fabricar herramientas. Lucy es un ejemplo de esta especie.

c) **Paleolítico:** primera etapa de la Prehistoria que transcurre desde la aparición del ser humano hasta la invención de la agricultura y la ganadería. Se caracteriza por seres humanos nómadas, cazadores-recolectores.

d) **Arte rupestre:** Manifestación artística de carácter pictórico que se realizaba en las paredes y techos de cuevas durante la prehistoria.

**2. ¿EN QUÉ TRES PERIODOS SE DIVIDE LA PREHISTORIA? REALIZA A CONTINUACIÓN UNA LÍNEA DEL TIEMPO EN LA QUE APAREZCAN ESTOS TRES PERÍODOS.** (1 punto)

La Prehistoria se divide en tres periodos, Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales.

PREHISTORIA			
PALEOLÍTICO	NEOLÍTICO	EDAD DE LOS METALES	
2.300.000 ma a.C	10.000 a.C.	5.000 a.C.	3.500 a.C.

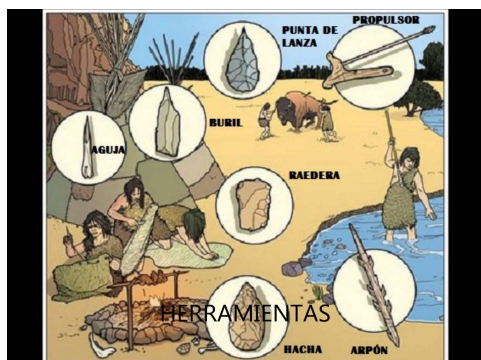
**3. ¿QUÉ ES LA HOMINIZACIÓN? EXPLICA QUÉ ES Y QUÉ CAMBIOS SE PRODUJERON. (2 puntos)**

La hominización es el proceso de evolución del ser humano a lo largo del cual se produjeron una serie de cambios físicos. En primer lugar, la marcha bípeda, es decir, poder caminar con las piernas sin ayuda de las manos. En segundo lugar, el desarrollo del dedo pulgar oponible que sirvió para que comenzaran a realizar herramientas. En tercer lugar, apareció un cerebro más grande y más complejo lo que dio lugar a la aparición del lenguaje. Finalmente, se produjeron cambios en la estructura del rostro ya que disminuyó el tamaño de dientes y mandíbulas y aparecieron una frente y mentón más planos.

**4. ¿CÓMO ERA LA VIDA EN EL PALEOLÍTICO? Explica cómo se organizaban socialmente, de qué se alimentaban, dónde vivían y por qué eran nómadas. (2 puntos)**

Los seres humanos que vivieron durante el Paleolítico se organizaban en tribus de 20 a 40 miembros, se ayudaban entre sí y consideraban sabios a los más ancianos. Su alimentación era a base de lo que conseguían a través de la caza, la pesca o la recolección. Vivían al aire libre en chozas realizadas con ramas y hojas o en cuevas. Se desplazaban en busca de alimento, es decir, eran nómadas. No vivían en un sitio fijo.

**5. IDENTIFICA EN LA SIGUIENTE IMAGEN EL BIFAZ O HACHA, EL ARPÓN, LA RAEDERA Y LA AGUJA. A CONTINUACIÓN, EXPLICA PARA QUÉ SERVÍAN: (1 punto).**



**Bifaz:** hacha de piedra que cortaba por las dos caras

**Arpón:** herramienta realizada en hueso para pescar

**Raedera:** herramienta realizada en piedra para limpiar las pieles

**Aguja:** utensilio realizado en hueso para coser pieles

**6. OBSERVA LA SIGUIENTE IMAGEN Y EXPLICA LAS CARACTERÍSTICAS DEL ARTE PALEOLÍTICO (2 puntos):**



El arte del paleolítico comenzó hace unos 35.000 años y nos ofrece el testimonio de que nuestros antepasados amaban a la naturaleza y tenían sensibilidad artística. En la imagen se observan las características del arte del paleolítico ya que es una pintura polícroma, es decir, en ella se observan diferentes colores como por ejemplo el rojo y el negro. Se trata de una pintura realista, dado que intentan crear volumen a través de las irregularidades de la roca. El tema representado es un animal, en este caso un bisonte. Los mejores ejemplos de pintura rupestre los encontramos en el norte de España (Altamira, ejemplo al que pertenece esta imagen) y el sur de Francia (Lascaux).

Como conclusión, señalamos que además de las pinturas paleolíticas, nuestros antepasados realizaron grabados sobre rocas o huesos de animales así como pequeñas esculturas de animales y de mujeres llamadas venus.