

PRIMER TRABAJO DE CREACIÓN COOPERATIVA

CURSO 2019-2020/ 2º ESO

Trabajo a realizar: **“Mi Tótem o animal de poder”**



Película relacionada con el trabajo: **“El viaje de Pi”**

Temática del curso: **El Viaje del Héroe (2):“LA SALIDA AL MUNDO”: Pruebas de la vida.**

Primera Prueba: **SUPERVIVENCIA. Cualidades para trabajar: perseverancia y confianza.**
Etapas literaria: el origen en Oriente.

🌐 QUÉ ES UN ANIMAL DE PODER

El **animal de poder** es el mayor **protector** que una persona puede tener y nos ayudan tanto en la vida cotidiana como en el camino espiritual aportándonos protección y poder. El chamanismo antiguo dice que si la persona se llena de este poder no habrá enfermedad pues, además de guía y protector, es una medicina personal.

Distintos animales pueden ayudarnos en distintas etapas de nuestra vida y **podemos conectar con la energía del que tenga las cualidades que sentimos nos faltan**, sea nuestro animal de poder o no. Podemos pedir ayuda a cualquiera de los distintos animales, ellos siempre están allí para nosotros.

Cada persona puede tener hasta 4 o 5 animales a lo largo de su vida, y todos ellos conforman nuestro tótem. Es posible que desde siempre, te hayas sentido atraído por un animal en concreto. Eras pequeño y te pasabas horas mirando documentales sobre leones, comprabas posters de ellos, o leías libros que explicaran curiosidades que te fascinaban. Otra de las maneras para descubrir a tu animal o animales es si, de manera recurrente, hay un animal que se te presenta en tu día a día. Allí donde vas, ves su imagen por todos lados o incluso cuentas con su presencia.

Muchos **héroes y heroínas de las historias literarias, mitos, leyendas, cuentos... tienen, como símbolos de referencia, asignado un animal o animales**, como por el ejemplo la lechuza de la diosa Atenea, o el dragón de los caballeros medievales, o el lobo de los cuentos de hadas... Históricamente los animales **siempre han servido a los humanos para simbolizar cualidades humanas, conductas, emociones...** como, por ejemplo, podemos comprobar que sucede en las fábulas.

Por su naturaleza salvaje, los animales siempre **han permitido manifestar todo aquello que a menudo nos cuesta identificar**, todo aquello que conecta con nuestros sentimientos, memoria, instintos, y sobre lo que solo con tenacidad y esfuerzo podemos ejercer algún tipo de control, como hace Pi con el tigre Richard Parker.

Por eso, con este trabajo no solo vamos a indagar en la naturaleza de nuestro animal de poder, es decir, de la parte de nosotros mismos que nos mantiene alertas, que nos empuja para que nos protejamos, que nos guía y orienta en nuestro camino de vida para que podamos escuchar sin distracciones lo que realmente nos dice el corazón...

También vamos a comprobar cómo todos los lenguajes artísticos intentan dar respuesta a inquietudes humanas y como se relacionan entre sí creando nuestro propio TÓTEM.

📍 QUÉ ES UN TÓTEM

Un Tótem es la representación plástica en forma de escultura de nuestro animal de poder, personal, familiar o grupal.

El primer significado de tótem recogido por el diccionario de la RAE menciona al objeto o ser que, en ciertos pueblos, era considerado como el progenitor o el protector del grupo. De este modo, el tótem se vincula al origen de la tribu, es decir, todos los integrantes del clan, según esta mitología, descendían del tótem en cuestión, que podía ser un objeto, planta o animal.

El término “tótem” procede de un pueblo nativo de Estados Unidos, los indios Ojibwa, cerca de la costa del Océano Pacífico.

Creando nuestros tótems de grupo, formados por todos nuestros animales de poder, nos procuramos la ayuda y protección necesaria para emprender este nuevo viaje de descubrimientos que es el nuevo curso de 2º de la ESO. No dudes en recurrir a su energía cuando te pueda el cansancio, el desánimo, la inquietud, la pereza... vamos a concentrar en ellos todo lo necesario para acabar este curso con éxito.



📍 **QUÉ CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA PONEMOS EN PRÁCTICA CON ESTE TRABAJO:** Los recursos literarios aplicados al lenguaje del arte plástico: la comparación (“Soy como un (“mi animal de poder”)); la hipérbole (exageración de los rasgos en la cara de nuestro tótem para representar sus cualidades) y la personificación nuestro “animal de poder” adquiere características humanas). Los conceptos de icono y símbolo (trabajo plástico de creación del tótem).

Enlaces de interés:

Para saber cuál es tu animal de poder: <https://www.diariocritico.com/horoscopus/animal-totem>

Para saber cómo es tu animal de poder y su significado: <https://totemanimal.org/>

Para conocer la historia real detrás de la película: <https://momoko.es/la-historia-real-de-la-vida-de-pi>

En Internet tenéis muchas imágenes de tótems hechos con cajas, latas... también hay videos.

Llenadlo de colores y llenaros de inspiración para crearlo.



Fecha tope de presentación de nuestro TÓTEM: 26 de noviembre