

FICHA DE TRABAJO SOBRE EL VIDEO DE “LA GENERACIÓN DEL 27”



1. Menciona algunas de las principales características de este irrepetible grupo de brillantes creadores que formaron la “Generación del 27”, mencionadas en el video documental.
2. El grupo del 27 abarca a creadores de distintas disciplinas artísticas, hombres y mujeres. En el video salen los nombres de muchos de ellos. Haz una lista con esos nombres y clasifícalos según la disciplina artística que cultivaran.
3. Los miembros de la Generación del 27 tuvieron que elegir un acontecimiento histórico que les representara como generación. ¿Cuál se menciona en el video que eligieron y por qué?
4. En cierto momento oímos las palabras de un eminente científico y humanista español, parte también de esta generación. ¿Cómo se llama? Averigua cuál fue el descubrimiento que le supuso el Premio Nobel.
5. La presencia y aportación artística de las mujeres en esta generación fue enorme. Sin embargo, ellas no son tan recordadas ni apreciadas en los libros de texto, como sin duda merecen. Busca información acerca del grupo conocido como “las sin sombrero”: quiénes lo formaban, a qué se dedicaban, por qué se pusieron este nombre...

Sobre ellas, si te apetece para más adelante, te recomiendo ver el estupendo documental “Las sin sombrero”. Te dejo aquí el enlace sobre él de TVE:

<https://www.rtve.es/alacarta/videos/imprescindibles/imprescindibles-sin-sombrero/3318136/>

6. En otra parte del video se nos habla de la irrupción del cinematógrafo en la Europa de los años 20 y de su repercusión en el mundo del Arte, especialmente en el de las Vanguardias.
¿A qué movimientos de vanguardia se hace referencia en el video y qué se dice sobre ello?
Busca información sobre la figura de Luis Buñuel y su relación con las vanguardias. Haz una breve reseña de su persona y obra.
7. En el video se incluyen varios poemas de distintos poetas de la Generación del 27, en boca de actores y cantantes.
Indica el nombre y el autor de estos poemas. Búscalos en internet, elige el que más te guste y cópialo en tu cuaderno.
8. “Todo puede ser Arte” se dice en el video, como idea que caracteriza la riqueza y diversidad de la Generación del 27.
Durante el desarrollo del video vamos viendo parte del proceso creativo de dos expresiones artísticas actuales que quieren rendir un homenaje al 27 desde su propio lenguaje: ¿cuáles son?
¿Qué opinas acerca de la idea de que “Todo puede ser Arte”?
Expón tu opinión sobre esta idea, argumentándola con ejemplos (mínimo 10 líneas).