

TRABAJO SOBRE LA PELÍCULA “El club de los poetas muertos”, de Peter Weir.-3ª Evaluación.



ACTIVIDADES

1. ¿Cuál es la escena de la película que más te ha llamado la atención y por qué?
2. ¿Qué opinas acerca de la forma de enseñanza que tienen establecida en el Colegio Welton en el que estudian los protagonistas? ¿Cuáles son sus principios como colegio?
3. ¿De qué manera el profesor Keating enseña a sus alumnos la importancia de ver las cosas desde otro punto de vista? ¿y cómo les ayuda a darse cuenta de todos tendemos a necesitar sentirnos parte de un grupo, con qué juego o ejercicio?

¿Crees que ambas enseñanzas son útiles en la adolescencia? ¿por qué?

4. ¿Qué personaje te gustaría ser (a cuál de ellos te gustaría que se pareciera tu vida) y por qué?
5. Todos los personajes de la película tarde o temprano se animan a “aprovechar el momento”, es decir, a poner en práctica su propio “carpe diem”. Describe qué hace cada uno de estos personajes para ello: Neil Perry, Todd Anderson, Charlie Dalton y Knox Overstreet.
6. Analiza la escena final en la que un grupo de alumnos se sube a su mesa imitando el comportamiento de Toth: ¿qué mensaje crees que quieren hacer llegar al profesor Keating?
7. ¿Cuál es la principal enseñanza que has obtenido viendo esta película y reflexionando sobre ella?