

## **EXAMEN 3ª EVALUACIÓN Y FINAL Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**

### **2º PARCIAL 3ª EVALUACIÓN: Contenidos:**

**10 puntos**

#### **I. GRAMÁTICA: Oración simple+ Oración compuesta coordinada+ Oración compuesta subordinada sustantiva (esta solo para subir nota).**

Examen: Viernes 10 de junio.

Puntuación asignada: 4 puntos de 10.

**IMPORTANTE:** este examen sirve también para aprobar la gramática del examen final de curso a aquellos y aquellas que tengáis que hacerlo. Si lo suspendierais, tendrías que examinaros también de este bloque de contenidos en el examen final.

#### **II. LITERATURA: Modernismo y 98.**

Consulta apuntes de clase y apuntes personales realizados a partir de las actividades programadas. Muy importante desarrollar bien las respuestas.

Habrà una pregunta de visión general de la Literatura del curso. Para hacerla no es necesario estudiarse todos los contenidos, pero es recomendable leerse al menos los apuntes de Literatura para refrescar lo estudiado y explicado en clase.

**Puntuación asignada: 4 puntos de 10.**

**Examen: Lunes 13 de junio.**

#### **III. COMUNICACIÓN : Presentaciones orales sobre la Generación del 27.**

**Puntuación asignada: 3 puntos.**

Hay que crear una presentación de diapositivas que incluya más imágenes que texto. Se valorará el diseño de la presentación.

Importante revisar la ortografía y redacción antes de mostrar la presentación en clase. Una vez hecha, tenéis que mandármela a mi dirección de correo.

Se calificarán dos contenidos/competencias:

- la Presentación de diapositivas hecha en equipo ( 1 punto)
- La exposición individual de los contenidos asignados a cada miembro del grupo, que tienen que ser equitativos. Esta exposición no debe ser leída; si se lee el texto, se considerará suspenso. ( 2 puntos).

**Tiempo máximo para cada presentación: 20 minutos.**

**N.º de diapositivas máximo, contando portada y cierre: 8.**

#### **Día 14 de junio:**

- Grupo 1: “ Las sin sombrero” ( Quiénes eran, por qué surgen, origen del nombre, hablar de sus características como grupo, miembros, etc.)
- Grupo 2: La generación del 27 (origen, definición, características, etapas, miembros integrantes, importancia en la Literatura española e internacional...)
- Grupo 3: Miguel Hernández y “El rayo que no cesa” (biografía del autor, obra con sus características y etapas; obras del autor, centrándose en “El rayo que no cesa”; relevancia del autor en la Literatura posterior).

#### **Día 15 de junio:**

- Grupo 4: Pedro Salinas y “La voz a ti debida” (biografía del autor, obra con sus características y etapas; obras del autor, centrándose en “La voz a ti debida”; relevancia del autor en la Literatura posterior).

- Grupo 5: Lorca y “ Bodas de sangre” (biografía del autor, obra con sus características y etapas; obras del autor, centrándose en “Bodas de sangre”; relevancia del autor en la Literatura de la época y posterior).
- Grupo 6: Las escritoras de la Generación del 98 (quiénes eran, por qué se las puede considerar pioneras, su obra; hablar de cada una de ellas).

**EXAMEN FINAL:** lo tenéis que hacer si habéis suspendido por el momento todas las evaluaciones o si habéis suspendido el primer examen de la 3ª Evaluación y una de las anteriores evaluaciones. Entrarán todos los contenidos del curso y tendrá las tres partes habituales: Comentario de texto, Gramática y Literatura. **Día 17 de junio. IMPORTANTE: las actividades que hayas presentado en fecha en esta evaluación, se tendrán en cuenta para la nota final.**

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA 3ª EVALUACIÓN:**

**Exámenes: 70%**

**Lectura (trabajos realizados sobre ella): 1 punto.**

**Trabajo personal: actividades de apuntes, ejercicios de sintaxis y cuaderno de clase: 2 puntos.**