

SEGUNDA LECTURA OBLIGATORIA/ 2ª Evaluación

Leyenda de “Los Ojos verdes”, de Gustavo Adolfo Bécquer



Para finalizar este módulo monográfico sobre el Romanticismo, vais a leer una segunda leyenda de Bécquer, llena de misterio, y que sin duda es una de las más enigmáticas e inquietantes de sus historias.

La leyenda, **Ojos verdes**, del autor sevillano **Gustavo Adolfo Bécquer** fue publicada el 15 de diciembre de 1861. Es una narración del género fantástico que trata sobre una extraña presencia femenina que habita en las aguas de un manantial a las faldas del Moncayo (**la fuente de los Álamos**), lugar al que también se hacía referencia el documental de “Bécquer y las brujas”.

Como en otras leyendas de Bécquer, **Ojos verdes**, tiene una estructura lineal compuesta de un antecedente o introducción, un nudo en el que se plantea una prohibición o problema, y finalmente un desenlace en el que ocurre el castigo por no acatar los avisos o señales dadas (<https://mundorelatos.net/2020/05/28/analisis-ojos-verdes-gustavo-adolfo-becquer/>).

Os dejo este enlace donde podéis leer esta leyenda. En el mismo enlace hay otras leyendas de Bécquer, por si os animáis a continuar con ellas.

<https://etc.usf.edu/lit2go/49/obras-de-gustavo-adolfo-becquer-tomo-primero/916/leyenda-3-los-ojos-verdes/>

En este otro enlace de video, tenéis una estupenda video-narración con imágenes muy sugerentes de la leyenda “Ojos verdes”.

<https://www.youtube.com/watch?v=Stxvb9Fy5R0>
Video-narración de la Leyenda “Los ojos verdes”

Os recomiendo que primero la leáis a solas y que, después, escuchéis el audio del video, dejándoos llevar por la forma de contar la historia y las sensaciones que os produzcan las imágenes y la música que acompaña la narración.

Después, contrastad las impresiones que os ha transmitido la leyenda al conocerla de las dos formas: leída y escuchada/ilustrada. ¿Cuál os ha gustado más y por qué?

Por último, tenéis que realizar las siguientes cuestiones como

TRABAJO DE COMPROBACIÓN DE LA LECTURA

1- En este texto aparecen dos personajes masculinos: Fernando e Íñigo. Haz un cuadro en el que detalles los siguientes aspectos: descripción física de ambos, apelativos que utiliza el autor para referirse a cada uno, descripción de su carácter.

2- ¿Cómo es la mujer de los ojos verdes?

3- A los escritores del Romanticismo les gusta este género (las leyendas), ya que permite expresar muchas de las características de este movimiento. Enumera las características del Romanticismo que observas en esta leyenda.

4- Menciona qué temas de la Literatura romántica crees que están presentes en esta leyenda. Explica tu respuesta.

5.- ACTIVIDAD FINAL DE CREACIÓN DE TEXTO EXPOSITIVO.

Comenzamos este acercamiento a la figura y obra de Gustavo Adolfo Bécquer con la lectura de su leyenda "El rayo de luna" y la escucha de dos importantes piezas musicales del Romanticismo. Continuamos con la visualización del documental "Bécquer y las brujas" y, con esta leyenda de "Los ojos verdes", completamos el círculo que pretendía despertar vuestra curiosidad por el imaginario becqueriano, completamente entregado a la fantasía y al misterio.

Por eso, como conclusión final, te propongo que escribas una reflexión personal con forma de texto expositivo, en la que desarrolles tu ideas y punto de vista sobre la naturaleza de la Imaginación: ¿qué es? ¿en qué consiste? ¿qué podemos expresar o explicar a través de ella? ¿se puede entrenar, es una capacidad innata?, o cualquier otra pregunta que te quieras plantear sobre este tema y desarrollar en tu exposición. Puedes investigar sobre la Imaginación antes de escribir sobre ella, pero debes reflejar tus ideas, aunque puedas citar las de otras personas para apoyar tus planteamientos.

IMPORTANTE: ESTA ACTIVIDAD FINAL CONTARÁ COMO PARTE DE LA PUNTUACIÓN ASIGNADA EN LA PRUEBA ESCRITA A LA PARTE DE CONTENIDOS DE COMUNICACIÓN Y COMENTARIO DE TEXTO. Puntuación asignada: (1,5)

Se valorará la aplicación de los contenidos sobre los textos expositivos que forman parte de este tema (consulta los esquemas en tu cuaderno sobre ello):

- 1) Estructura adecuada del texto (Introducción, desarrollo y conclusión)
- 2) Utilización en el desarrollo de una o varias de las estrategias o modelos de desarrollo: mediante citas, ejemplos, comparaciones...
- 3) Desarrollo coherente de las ideas expuestas.
- 4) Redacción adecuada utilizando marcas o expresiones de cohesión que permitan enlazar una parte con otra del texto. Por ejemplo: *en primer lugar, por otro lado, además, finalmente, en conclusión...*