

# TRABAJO SOBRE EL CUENTO “EL ENCAJE ROTO”,

de Emilia Pardo Bazán



1. Tras leer el cuento, indica cuántas y qué partes indicarías en su estructura. Justifica tu respuesta dando información de la acción, cambios posibles de lugar, tiempo, personajes...
2. En este breve cuento podemos ver varias características de la literatura realista:
  - a) ¿Crees que la autora describe los hechos, los personajes, el espacio... de forma minuciosa, observadora, objetiva, de forma casi científica o “detectivesca”? Si es así, pon ejemplos del texto donde esto suceda.
  - b) ¿Cómo decide Micaelita casarse con Bernardo? ¿qué hace para tomar la decisión? ¿dirías que se utiliza un método propio de los planteamientos del Realismo? Explica tu respuesta.
3. ¿Por qué crees que dice Micaelita al final del cuento que no contó nada de su decisión porque “lo natural y vulgar no se admite”? ¿con qué movimiento literario estarían estas palabras relacionadas?
4. Estamos trabajando desde comienzo de curso el tema de los matrimonios de conveniencia y matrimonios desiguales en los que las mujeres (o niñas) no tenían ni tienen aún actualmente, la opción de decidir por sí mismas.

En esta historia, sin embargo, Micaelita se comporta de una forma poco habitual en épocas pasadas y en la suya propia teniendo en cuenta las normas sociales establecidas.

¿Cómo actúa? ¿Crees que su forma de actuar se relaciona con los movimientos sociales de la época? ¿con cuál?

## **PARTE II: REFLEXIÓN E INVESTIGACIÓN**

1. Reflexiona acerca del título del cuento, "El encaje roto": ¿qué podría simbolizar en relación con la historia? ¿cuál sería entonces la intención de la autora al escribir este cuento?
2. Emilia Pardo Bazán fue una mujer atípica en su época, independiente, libre y muy activa en la lucha por la defensa de los derechos de las mujeres, en especial, con el del acceso a la educación.  
¿En qué sentido se manifiesta esta personalidad de la autora en la temática del cuento?

Investiga acerca de la labor y obra de Emilia Pardo Bazán en defensa de los derechos de la Mujer como pionera del Feminismo y escribe sobre ello.

