

Trabajo sobre la película “El secreto de los Hermanos Grimm”



The Brothers Grimm (titulada *El secreto de los Hermanos Grimm* en [España](#) y *Los Hermanos Grimm* en [Hispanoamérica](#)) es una [película](#) de [aventura](#) y [fantasía](#) de 2005 dirigida por [Terry Gilliam](#) y protagonizada por [Matt Damon](#), [Heath Ledger](#), [Lena Headey](#), [Peter Stormare](#), [Jonathan Pryce](#) y [Monica Bellucci](#).

La vida de la remota campiña alemana del siglo XIX, que vivía inmersa en un mundo de mitos y creencias, chocó de frente con el espíritu ilustrado de los invasores napoleónicos creando un conflicto que Terry Gilliam quiso reflejar en *The Brothers Grimm*. Matt Damon y Heath Ledger dan vida a estos hermanos que, sin saberlo, deben enfrentarse cara a cara con sus propias fantasías. (Fuente: Wikipedia).

Presentación

“El secreto de los Hermanos Grimm” es una propuesta cinematográfica estupenda, dinámica, entretenida y con una muy buena factura artística e interpretativa, para conectar con el momento de transición entre el espíritu e ideas ilustradas impulsadas por los planteamientos racionalistas y fascinadas por los avances de la Ciencia y los nuevos inventos, y el espíritu creativo inspirado por las creencias e historias populares, no libres de supersticiones varias, que permitían un pasadizo directo al mundo de la “magia”, es decir, al mundo de todo aquello que cambia y se transforma sin explicación racional o científica.

Los hermanos Jacob Y Willhem representan estas dos visiones de la realidad que les lleva a explicar el mundo de diferente manera y a vivirlo también de forma distinta. Sin embargo, son visiones complementarias, que definen sin duda el momento histórico de la primera del S.XIX, durante el cual se desarrolla el fascinante movimiento del Romanticismo. El contexto histórico que sirve de marco a la trama de los hermanos Grimm, es el del periodo napoleónico, la época en la que Alemania fue invadida por las tropas napoleónicas, imponiendo por la fuerza ideas, costumbres, formas de vida que chocaron bruscamente con la realidad de la Alemania de comienzos del S.XIX, inmersa en modelos del Antiguo Régimen.

Son varios los **temas** de profundidad que aborda o apunta desde ese contexto mágico e imaginario de los cuentos de hadas, la película:

1. La libertad de pensamiento.
2. El conocimiento como forma de combatir la ignorancia y las superstición.
3. La violencia y el abuso de poder. El miedo como arma.
4. La igualdad de género.
5. La diversidad de inteligencias en el ser humano: intelectual, emocional, artística, etc
6. La imaginación como capacidad para cambiar y transformar la realidad.
7. La Literatura como herramienta de educación social y como canal para expresar los propios miedos e inquietudes.

Como veis, no es solo una película de aventuras con elementos de fantasía. Su argumento es mucho más complejo de lo que parece, y aborda todas estas cuestiones desde la acción y la caracterización de los personajes principales.

ACTIVIDAD 0: BIOGRAFÍA

Busca información sobre los Hermanos Grimm y redacta una biografía breve sobre su vida y obra (máximo 10 líneas),



ACTIVIDAD 1: FICHA SOBRE LOS ELEMENTOS DE LA NARRACIÓN

Identifica en la película, como texto narrativo audiovisual, los siguientes elementos:

- Protagonistas, antagonistas, personajes secundarios y personajes comparsa.
- Espacio y Tiempo.
- Estructura (planteamiento, nudo y desenlace).

ACTIVIDAD 2: TEMAS DE LA PELÍCULA

Localiza en la película tres de los siete temas enunciados arriba tratados por la película a través de la acción y de los personajes: piensa qué personaje o situación de la película mostraría ese tema y descríbelo brevemente.

ACTIVIDAD 3: LOS CUENTOS DE HADAS



Investiga acerca del origen y evolución de los cuentos de hadas y, con la información que recabes, realiza un esquema que sirva para estudiar sobre ellos a modo de resumen.

Os dejo aquí un par de enlaces interesantes para extraer información sobre ello:

<https://www.mavipastor.com/los-cuentos-de-hadas-historia-y-evolucion/>

https://www.elconfidencial.com/alma-corazon-vida/2022-10-19/cuentos-hadas-cambiado-tiempo_3507466/

¿Qué cuento de los analizados en esta publicación de El Confidencial te llama más la atención y por qué?

ACTIVIDAD 4: LOS PERSONAJES FEMENINOS EN LOS CUENTOS DE HADAS

1. Investiga acerca los modelos de personajes femeninos que suelen aparecer en los cuentos de hadas: características, edad, físico, roles, etc. Haz un esquema con la información que encuentres sobre ello.
2. Revisa qué tipo de personajes femeninos aparecen en la película. Nómbralos y relacionalos con los roles femeninos de los cuentos de hadas que hayas encontrado en tu investigación.
3. **TEXTO EXPOSITIVO-ARGUMENTATIVO** en el que, a partir de lo visto en la película y lo aprendido con la actividades anteriores, reflexiones acerca de la influencia que han podido tener los cuentos de hadas en los roles de género de la sociedad contemporánea (máximo 1 página; mínimo 20 líneas).