

PROYECTO “EMOCION-ARTE”



Presentación

“**Emocion-Arte**” es un proyecto de aula para promover y educar en la Escucha Activa desde la capacidad motivadora del lenguaje audiovisual en el aprendizaje y a partir de la experiencia sensible.

Para ello escoge la estupenda serie de divulgación artística “This is Art”, conducida por Ramón Gener, que explora el mundo de las emociones humanas a través de la obra de arte, tomando como referencia y punto de partida a algún artista universal.

La idea de esta actividad de aprendizaje a través de la experiencia audiovisual, es que los alumnos puedan:

- 1) Reflexionar acerca de diferentes emociones, vinculadas de una manera u otra a los movimientos literarios y artísticos estudiados.
- 2) Aprender a conectar y relacionar ideas, pensamientos y hechos de diferentes disciplinas, épocas y personajes históricos.
- 3) Educarse en la mirada de la obra de arte como canal de expresión de la naturaleza individual y del contexto social e histórico.
- 4) Aprender a disfrutar de la belleza de la obra artística sea cual sea el lenguaje del que haga uso: música, pintura, literatura, cine, danza, escultura, arquitectura, teatro...
- 5) Reconocer la actualidad y carácter atemporal de la obra de Arte como vehículo para expresar y trabajar las propias emociones.

Fases de la puesta en práctica

1. **Introducción y formación en el marco histórico-literario** que sirve para seleccionar los episodios de la serie que se quieran visionar en el aula.
2. **Selección de las emociones** que mejor puedan conectar con el movimiento literario estudiado y con el enfoque trabajado en el aula por el profesor, según su criterio y plan de trabajo.
3. **Visionado de los episodios de la serie “This is Art”** vinculados a esas emociones sobre las que se quiere trabajar.

Durante el visionado, los alumnos, de forma individual, realizan una toma de apuntes con aquellas ideas, comentarios, datos etc que más les llamen la atención o consideren de especial importancia.

4. **Sesión de Aula-Taller** para poner en común, organizados en pequeños grupos, las impresiones personales y ordenar ideas a través del debate. Al final se realiza un breve resumen de las impresiones puestas en común.
5. **Trabajo final de Exposición escrita:** redacción de un texto expositivo y de opinión donde, a partir de las notas personales y las ideas compartidas con los compañeros, se reflexione, de forma argumentada, acerca de una de las emociones protagonistas de los capítulos vistos en clase.